№ 92 (3935)

25 лістапада 2014 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец: УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

www.nv-online.info

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

ВЧЕРА



Стоп-меры

С понедельника, 24 ноября, Россия ужесточила условия транзита растительной продукции из Беларуси. Причина — подозрение на контрабанду из "запрещенных" стран.



Об усилении контроля за растительной продукцией, ввозимой из Беларуси, сообщила пресс-служба Россельхознадзора. Теперь все грузовики, включая транзитные, будут проверяться на российской границе, даже после проверок белорусскими таможенниками. Такое распоряжение направлено в территориальные управления Россельхознадзора, а также в компетентные органы Беларуси. Помимо этого, руководитель "Россельхознадзора" **Алексей Алексеенко** сообщил газете "Ведомости", что в скором времени аналогичным образом планируется проверять продукцию животного происхождения.

"Мониторинг, проводимый в рамках мероприятий по предотвращению нелегальных поставок продукции через Беларусь в обход введенных Россией ответных экономических мер, выявил более 11 тысяч тонн плодоовощной продукции, произведенной в странах Евросоюза, поставленных из Беларуси якобы в Казахстан, но "задержавшихся" в России. Это количество представляет собой более 10% от общего объема продукции, перемещаемой с территории Беларуси", — говорится в сообщении "Россельхознадзора".

Намеки на то, что Россия не намерена терпеть контрабанду товаров через Беларусь, появились еще летом. В частности, **Александр Лукашенко** на встрече с премьер-министром Беларуси **Михаилом Мясниковичем** заявил: *"Разговаривая с президентом России, мы вели речь о защите, как он сказал, российского рынка. То есть мы должны исполнить свои обязательства по защите союзного рынка (у нас единая таможня в таможенном пространстве) в части транзита грузов с Запада через Беларусь на российскую территорию. Если Россия закрыла свой рынок для определенных товаров, то мы эти товары транзитом через Беларусь в Россию пропускать не должны".*

Не должны-то не должны, но на кону большие прибыли. Купить польские яблоки и поставить их в Россию — это ведь проще, чем вырастить яблоки в Беларуси, сохранить их, довести до товарного вида и уже потом продать.

КСТАТИ

Комментируя августовское решение **Владимира Путина** запретить в Россию ввоз продовольствия из ЕС, США, Канады, Японии, Австралии в ответ на западные санкции, первый замминистра сельского хозяйства и продовольствия Беларуси **Леонид Маринич** не удержался от эмоциональной реплики: *"Для нас это Клондайк. Мы готовы заменить западные страны по многим позициям в части продовольствия".*

Однако теперь, три месяца спустя, выяснилось, что Беларусь недосчиталась денег, несмотря на увеличение поставок.

"Тот объем продовольствия, который идет в Россию, в физическом выражении растет, но в долларовом эквиваленте падает из-за девальвации российского рубля", — признал министр сельского хозяйства и продовольствия **Леонид Заяц.**

Премьер Михаил Мясникович в свою очередь сообщил, что Беларусь из-за девальвации российского рубля на поставках сельхозпродукции недосчиталась 160 миллионов долларов.

Игорь МОРОЗОВ.

СКАНДАЛ

У Беларусі ўжо забаранілі ўкраінскія сцягі?

Днямі ў сталіцы прайшоў канцэрт украінскага гурта "Океан Эльзи". На ўваходзе ў "Мінск-Арэну" міліцыя чамусьці забараняла гледачам праносіць дзяржаўныя ўкраінскія сцягі.

Гэты факт здзівіў і абурыў нават украінскі МЗС, які пасля канцэрта звярнуўся ў МЗС Беларусі з просьбай растлумачыць інцыдэнт.

"МЗС Беларусі, калегі, гэта нармальна? Няўжо ўкраінскі сцяг забаронены ў Беларусі?" — напісаў прадстаўнік украінскага МЗС **Яўген Перабійніс** на старонцы МЗС Украіны ў Twitter, дадаўшы спасылку на відэа YouTube, дзе відаць, як супрацоўнік МУС Беларусі адбірае ўкраінскі сцяг у адной з дзяўчат.

Пазней пад гэтым запісам з'явіўся каментарый беларускага МЗС: *"Паводле дадзеных МУС, калі на канцэрце аншлаг, тое самае было б і з нашым сцягам, каб не замінаў гледачам. Любяць у нас "Океан Эльзи"!"*

А вось намеснік гендырэктара "Мінск-Арэны" **Мікалай Сергіенка** палічыў дзеянні праваахоўнікаў "абсалютна правільнымі".

"Паводле правіл, на "Мінск-Арэне" правядзенне розных мітынгаў, маніфестацый, рэкламных акцый, не ўстаноўленых дамоўнымі адносінамі, забаронена, — заявіў ён БелаПАН. — *Сцягі забіраць права не мелі, бо гэта асабістыя рэчы, таму ахова прапаноўвала здаць іх у камеры захоўвання... Калі б у гледачоў былі сцягі іншых дзяржаў, маглі б адбыцца розныя палітычныя акцыі. Калі б са сцягамі зайшлі ў залу, іх давялося б адбіраць там, а гэта яшчэ горш. Мы ніколі не дазваляем праходзіць з любой сімволікай, якая не дазволена рэгламентам правядзення мерапрыемства. У той жа час, калі б гулялі ў хакей каманды Украіны і Беларусі, то ніхто не забараніў бы праносіць сцягі гэтых дзяржаў... Мы і "Океан Эльзи" папярэдзілі, каб яны вялі сябе прыстойна. Гэтыя песні — напрыклад, "Уставай" і іншыя... Мы ўзгаднялі з імі, каб яны не спявалі пэўныя песні. Не таму, што супраць гэтых песень, мы не хочам нагнятання абстаноўкі ў зале, каб людзі не паставіліся да таго, што адбываецца, неадназначна і гэта не вылілася ў нейкія ненармальныя адносіны".*

Паводле слоў арганізатараў канцэрта, рашэнне аб забароне ўкраінскіх сцягаў на мерапрыемстве прымала ГУУС Мінгарвыканкама, але ўчора атрымаць каментарый у сталічнай міліцыі так і не ўдалося — тэлефон кіраўніка прэсслужбы не адказваў, а афіцыйнай заявы з гэтай нагоды не прагучала.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.



ДАРЭЧЫ

Удзельнікі інцыдэнту на канцэрце падаюць скаргі на забарону праносу ўкраінскай сімволікі. Звароты накіроўваюцца ў Цэнтральны ГУУС Мінска, пракуратуру Цэнтральнага раёна сталіцы, у "Мінск-Арэну" і Пасольства Украіны ў Мінску.

"Перад наведваннем канцэрта мы тэлефанавалі на "Мінск-Арэну", каб удакладніць, ці можна нам браць з сабой фотаапараты і ўкраінскія сцягі, — гаворыцца ў звароце. — *Нам адказалі, што на білетах напісаны ўсе забароненыя для праносу рэчы, а дадатковай інфармацыі яны не маюць, бо ў мерапрыемстве будуць задзейнічаны не ахоўнікі "Мінск-Арэны", а супрацоўнікі Цэнтральнага РУУС Мінска... Сцяг Украіны з'яўляецца афіцыйным сімвалам суседняй сяброўскай нам дзяржавы, і яго выкарыстанне заканадаўствам Рэспублікі Беларусь не забаронена не толькі падчас масавых мерапрыемстваў, але і на публічных канцэртах. Такім чынам, супрацоўнікі міліцыі дзейнічалі незаконна".*

Наведвальнікі канцэрта просяць растлумачыць ім, на якіх падставах быў забаронены дзяржаўны сцяг Украіны на мерапрыемстве, а таксама правесці праверку па фактах і прыняць меры пракурорскага рэагавання.

З-ЗА КРАТАЎ

Палітвязню Мікалаю Дзядку пагражае яшчэ год зняволення

Спадзяванні на вызваленне **Мікалая ДЗЯДКА** ў сакавіку 2015 года абрушыліся ў адзін дзень: 20 лістапада сваякам Мікалая пазваніў дзяжурны адвакат і паведаміў, што супраць яго распачата крымінальная справа па 411-м артыкуле. Справу ініцыявала турэмная адміністрацыя. Гэта азначае, што пасля сканчэння тэрміну зняволення яго могуць не выпусціць на волю.

27-гадовы Мікалай Дзядок знаходзіцца за кратамі больш за чатыры гады. Яго затрымалі 3 верасня 2010 года па падазрэнні ў "нападзе на амбасаду Расійскай Федэрацыі" ў ноч на 31 жніўня ў Мінску. Калі цягам трох сутак пераканаўчых доказаў датычнасці Мікалая да інцыдэнту не знайшлося, то яму падоўжылі тэрмін ізаляцыі па падазрэнні ў "нападзе на Дом прафсаюзаў". Калі ж і ў гэтай справе доказы не былі здабыты, Дзядка зрабілі падазроным у "нападзе на аддзяленне "Беларусбанка". Але і тут следчыя не мелі поспехаў, і тады з'явілася новая справа — удзел у несанкцыянаванай акцыі каля Генштаба. У выніку Мікалай Дзядок аказаўся абвінавачаным і асуджаным па артыкуле 339 Крымінальнага кодэкса — "Хуліганства".

Калі Мікалая арыштавалі, яму было 22 гады, і ён паспяхова вучыўся на 2-м курсе Еўрапейскага гуманітарнага ўніверсітэта на факультэце паліталогіі. Але аказаўся замешаным у так званую "справу анархістаў".

За час адбыцця пакарання Мікалай, як і многія іншыя палітвязні, атрымаў некалькі дзясяткаў спагнанняў. У выніку цяпер ён мае права на адну перадачу ў год і на адно кароткачасовае спатканне пад наглядам супрацоўнікаў калоніі. Яго бацька апошні раз бачыў сына 26 кастрычніка 2011 года. **Аляксандр ДЗЯДОК,** сам былы суддзя, кажа: *"Мы не можам яму нічым дапамагчы. Натуральна, усе гэтыя стрэсы, карцары не спрыяюць здароўю чалавека, які знаходзіцца ў такім месцы. Але мы нічога не можам..."*

Жонка Мікалая Дзядка **Валерыя ХОЦІНА распавяла "Народнай Волі"**, што ні яна, ні родныя Мікалая пакуль не могуць нават высветліць, дзе ён знаходзіцца.

— Ён ужо можа быць не ў калоніі, а ў следчым ізалятары, бо гэта ж новая крымінальная справа, — кажа Валерыя. — Мы зрабілі запыт у Дэпартамент выканання пакаранняў, папрасілі, каб там далі раскладку наконт таго, колькі дакладна ў Мікалая спагнанняў. Я дакладна не ведаю... Ён разоў 10—12 адбываў пакаранне ў карцары. Але што азначае "злоснае непадпарадкаванне"? Ён што, збіў некага ці абразіў? Спагнанні выносяць за ўсялякую дробязь... Апошні раз ён быў пакараны за тое, што адмовіўся чысціць туалет. Дык што, за гэта трэба караць турмой?

Пакуль я атрымліваю ад яго старыя лісты, у іх — ні слова пра новую справу. Таму нічога не ведаю. Ды і са спатканнем цяпер невядома што. Планавалася яно на студзень, а цяпер не вядома нічога. Самае балючае, што Мікалай меў ужо нейкія планы. Тэрмін адбыцця пакарання заканчваўся ў сакавіку, а тут на табе... Мікалай жа там займаецца самаадукацыяй, вывучае новыя мовы. Але лепш бы ён займаўся гэтым на волі. Столькі часу змарнавана!".

На сённяшні дзень матэрыялы крымінальнай справы на Мікалая Дзядка ў суд не перадаваліся, таму невядома, калі адбудзецца яе разгляд. Але выглядае на тое, што ў наступным годзе прозвішча Дзядка наўрад ці знікне са спіса беларускіх палітвязняў.

Нагадаем, што ў свой час па тых жа прычынах "затрымаўся" ў турме былы палітвязень Дзмітрый Дашкевіч. Неяк так дзіўна здараецца, што палітычна актыўныя хлопцы ў месцах зняволення робяцца "злоснымі парушальнікамі", зато сапраўдныя крымінальнікі там не затрымліваюцца.

Любоў ЛУНЁВА.

ТЫМ ЧАСАМ

Андрэй Бандарэнка сам папрасіўся ў ШІЗА

Асуджанага праваабаронцу Андрэя Бандарэнку змясцілі ў камеру штрафнога ізалятара, пасля чаго ён спыніў галадоўку.

Пра гэта паведаміў бацька асуджанага Валерый Бандарэнка, які атрымаў ліст ад сына. *"Такое рашэнне прынята начальнікам калоніі ў якасці меры бяспекі,* — кажа Валерый Бандарэнка. — *Паколькі было некалькі інцыдэнтаў, якія маглі перарасці ў канфлікт, Андрэй напісаў заяву, каб яго змясцілі ў камеру ШІЗА. Па распараджэнні начальніка калоніі там ён будзе знаходзіцца два месяцы. Цяпер для яго прымаюць перадачы".*

Нагадаем, што Бандарэнка не першы беларускі зняволены, на якога метадам хлусні і правакацый нацкоўваюць падкантрольных кіраўніцтву калоніі асуджаных.

НАДВОР'Е

Амаль зіма

У аўторак 25 лістапада надвор'е будзе вызначаць перыферыя халоднага антыцыклону з цэнтрам над Ніжняй Волгай. Чакаецца пераменная воблачнасць. Пераважна без ападкаў, толькі раніцай і днём па захадзе снег, мокры снег. Ноччу і раніцай месцамі слабыя туман і галалёд. Вецер паўднёва-ўсходні ўмераны. Тэмпература паветра мінімальная ноччу -2...- 8°С, па ўсходзе -9...-11°С, максімальная днём -4...+1°С. Атмасферны ціск будзе слаба падаць.

26 лістапада надвор'е будзе фарміраваць малаактыўны атмасферны фронт. У асобных раёнах пройдзе невялікі снег. На дарогах месцамі захаваецца галалёдзіца. Тэмпература паветра ўначы -2...-9°С, па ўсходзе -10...-12°С; днём 0...-7°С.

27 лістапада тэрыторыя Беларусі будзе знаходзіцца ў полі павышанага атмасфернага ціску. Пераважна без ападкаў. На асобных участках дарог галалёдзіца. Тэмпература паветра ноччу -4...-11°С, месцамі да -13°С; днём -1...-8°С.



ДАРЭЧЫ

У мінулыя выхадныя Пінск апынуўся пад ледзяным дажджом.

Такая прыродная з'ява выклікана вялікай розніцай тэмператур паветра на вышыні і ля зямлі. У выніку кроплі дажджу далятаюць да зямлі ў цвёрдых празрыстых шарыках лёду. Пры падзенні на паверхні і прадметы шарыкі разбіваюцца, вада з іх выцякае і замярзае зноў...

Гэта вельмі прыгожа. Але такая прыгажосць можа стаць сапраўдным бедствам.

ЧУЛІ?

Мінск прыме міні-алімпіяду

Мінск атрымаў права прыняць летні Еўрапейскі юнацкі алімпійскі фестываль (ЕЮАФ) 2019 года. Заяўка беларускай сталіцы была падтрымана на Генеральнай асамблеі Еўрапейскіх алімпійскіх камітэтаў (ЕАК), якая праходзіла ў Баку.

У склад заявачнага камітэта "Мінск-2019" у Баку ўваходзілі алімпійскія чэмпіёны **Юлія Несцярэнка** і **Дзмітрый Даўгалёнак,** генеральны сакратар НАК Беларусі **Георгій Катулін,** міністр спорту і турызму **Аляксандр Шамко**, памочнік прэзідэнта па пытаннях фізічнай культуры, спорту і развіцця турызму **Максім Рыжанкоў,** а таксама першы намеснік старшыні Мінгарвыканкама **Уладзімір Кухараў.**

Адбылася цырымонія падпісання трохбаковага кантракта на правядзенне ЕЮАФ-2019 паміж ЕАК, НАК Беларусі і Мінгарвыканкамам.

Да ведама

Летні Еўрапейскі юнацкі алімпійскі фестываль праводзіцца ў няцотныя гады і з'яўляецца комплексным спартыўным мерапрыемствам, праграма якога ўключае спаборніцтвы па дзевяці відах спорту, сярод якіх баскетбол, веласпорт, валейбол, гандбол, дзюдо, лёгкая атлетыка, плаванне, спартыўная гімнастыка, тэніс. Як правіла, у турніры бяруць удзел юнакі і дзяўчаты ва ўзросце ад 14 да 18 гадоў. Пры гэтым краіна-арганізатар атрымлівае права ўдзелу ў спаборніцтвах па ўсіх відах спорту поўным складам без праходжання адбору на папярэднім этапе. Пры правядзенні ЕЮАФ, згодна з афіцыйным пратаколам, павінны быць выкананы ўсе працэдуры Міжнароднага алімпійскага камітэта (МАК): эстафета і запальванне алімпійскага агню, парад нацый і цырымонія адкрыцця, клятва спартсменаў і спартыўных суддзяў, падняцце алімпійскага сцяга.

ЗАКУЛИСЬЕ

Кто оперировал Александра Лукашенко?

Белорусскому президенту сделали операцию на коленном суставе. Эту новость белорусам сообщила в субботу пресс-секретарь А.Лукашенко Наталья Эйсмонт. Но информация состояла буквально из нескольких предложений. Подробности остались за кадром. Почему?

"Причиной операции стала спортивная травма, полученная во время одной из тренировок по хоккею, — заявила пресс-секретарь главы государства Наталья Эйсмонт. — *Операция была плановой, но из-за плотного, насыщенного графика президента Беларуси провести ее ранее не представлялось возможным. В настоящее время президент Беларуси чувствует себя удовлетворительно. Он находится в своей загородной резиденции. Для реабилитации понадобится 3—4 дня. Свои обязанности президент выполняет в полном объеме".*

Операцию главе государства провели в Республиканском клиническом медицинском центре Управления делами президента Беларуси, известном в народе как лечкомиссия.

Кто оперировал главу государства? Почему за кадром остались имена врачей, которым Лукашенко доверил свое здоровье? Ведь это был прекрасный повод рассказать о достижениях белорусской травматологической службы.

На условиях анонимности врачи Республиканского клинического медцентра сказали, что такая завуалированность связана с тем, что, как и 14 лет назад, Александра Лукашенко хоть и оперировали в Беларуси, но выполняли операцию не белорусские врачи, оперировать белорусского правителя приезжал хирург из-за рубежа.

Возможно, кто-то и не помнит, но в 2000 году Александру Лукашенко уже делали операцию на коленном суставе. Тогда из этого события тоже не стали делать тайну и, как и сейчас, сообщили об операции по телевизору: впервые на телеэкране появилась тогдашний личный доктор президента Ирина Абельская, которая сообщила белорусскому народу, что операция прошла успешно и А.Лукашенко чувствует себя хорошо. Но она тогда не сказала главного: оперировал А.Лукашенко приглашенный из Франции хирург-ортопед, а не отечественные специалисты эндоскопической хирургии.

Операция на коленном суставе, которую перенес в субботу белорусский лидер, хоть и считается высокотехнологичной, относится к разряду малоинвазивных хирургических манипуляций, для пациента она не опасная, щадящая. Благодаря незначительной величине надрезов такое вмешательство почти не оставляет рубцов, уже к вечеру в день операции пациенту разрешают ходить, наступая на ногу, а период реабилитации составляет 3—4 дня. В Беларуси подобные эндоскопические операции выполняются давно и успешно, такой технологией владеют не только столичные хирурги. Современные программы по реабилитации после таких операций несложные, не требуют особых условий, поэтому нет ничего удивительного в том, что Александр Лукашенко восстанавливается после операции в своей загородной резиденции.

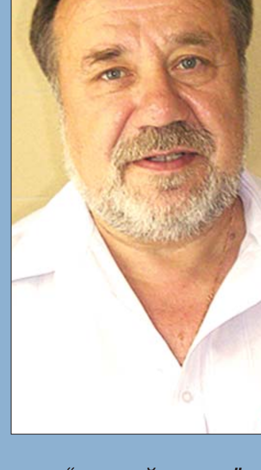
Игорь ЗАЛЕССКИЙ.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Родить здорового малыша

Статистика свидетельствует: в Беларуси увеличилось число супружеских пар, имеющих проблемы с зачатием. Причем медики отмечают значительный рост мужского бесплодия. Если 30 лет назад на 70—80% случаев женского бесплодия приходилось 20—30% мужского, то теперь это соотношение составляет 60% на 40%.

Что такое мужское бесплодие? Как оно лечится? Когда мужчине надо срочно обратиться к урологу? Можно ли предупредить бесплодие? Зависит ли здоровье малыша от здоровья отца? Какой возраст родителей оптимальный для зачатия?



На эти и другие вопросы в ходе "прямой линии" ответит уролог медицинского центра "ЛОДЭ" ***Валерий Михайлович КОНДРАТЕНКО****. Звоните сегодня, 25 ноября с 16.00 до 17.30 по телефону* ***328-68-41.*** *Присылайте свои вопросы заранее по электронной почте nvonlineinfo@gmail.com с пометкой "Прямая линия".*

ОФИЦИАЛЬНО

Столкновение

Директор СШ №10 города Светлогорска Людмила Драпезо рассказала, почему она приняла решение уволить из школы лучшего учителя района Елену Маслюкову.

Из истории вопроса

Как уже писала "Народная Воля", в начале этого учебного года в городе Светлогорске случилось ЧП. Из средней школы №10 была уволена учительница истории Елена Маслюкова. Директор Людмила Драпезо не продлила с ней трудовой контракт и уволила после 5 лет безупречной работы, несмотря на то, что Маслюкова в прошлом учебном году получила звание "Лучший учитель района". Причину увольнения Людмила Драпезо объяснять не стала, Елена Маслюкова могла только предполагать, чем было вызвано такое директорское решение, — не сошлись по политическим взглядам.

Когда эта история вышла за стены школы, а потом и за границы района, Людмила Драпезо хранила молчание, никаких комментариев не давала. Районное руководство образования заняло позицию "мы тут ни при чем": это внутренний конфликт, директор принимает учителей на работу, директор их и увольняет, нет тут никакой политики и запрета на профессию из-за убеждений. Не замечали вопиющего факта и в чиновничьих кабинетах Гомеля, Минска. Почему я пишу "вопиющего", потому что, на мой взгляд, есть очевидные вещи. Сегодня профессия учителя, давайте прямо скажем, немодная, непрестижная, малооплачиваемая. Прагматичный директор должен всячески держаться за хорошего учителя, ведь на его место может прийти абы какой специалист. А Людмила Драпезо с такой легкостью приняла решение о непродлении контракта с опытным педагогом, не вызвала Маслюкову, не попыталась с ней поговорить, найти компромисс. И чиновники от образования демонстрируют равнодушие. Неужели им все равно, что на улице оказался лучший учитель района? Неужели нашей школе не нужны профессионалы?

Я решила встретиться с Людмилой Драпезо и выслушать ее точку зрения. Не стала звонить (по телефону всегда можно сослаться на срочные дела, извиниться и положить трубку), а специально поехала в город Светлогорск.

"Спешите делать добро!"

Нужный адрес на редакционной машине мы нашли быстро, первый случайный прохожий сразу же объяснил, как проехать к СШ №10. Эта школа известна в городе, в рейтинге средних учебных заведений Светлогорска стоит на втором месте после гимназии. В ней почти 900 учащихся, учебное заведение работает в две смены. В этом году по итогам централизованного тестирования СШ №10 города Светлогорска заняла 53-е место среди 100 лучших школ Беларуси. Это успех, потому что в этом рейтинге средних школ немного, 2/3 списка — это гимназии и лицеи. В приватных беседах учителя говорили мне, что Елена Маслюкова тоже приложила к этому руку, благодаря ее факультативам выпускники улучшили свои результаты на ЦТ по обществоведению.

...Над центральным входом в здание школы висит растяжка: "Спешите делать добро!". Сразу же в голове возникает мысль: как эти слова не соответствуют тому, что случилось недавно в этом учебном заведении. Думаю, увольнение лучшего учителя района не принесло добра ни учителям, ни ученикам, которые, к слову, вместе с родителями просили директора оставить Елену Маслюкову в школе. Пока ждала аудиенции у директора, узнала, что в знак солидарности с любимым учителем после 1-й четверти из школы ушел ученик 11-го, выпускного (!), класса...

Предварительно о встрече с Людмилой Яковлевной Драпезо я не договаривалась, не была уверена, что она откликнется на мою просьбу поговорить о причинах увольнения Елены Маслюковой. И, думаю, не ошиблась. Наш разговор, по ее словам, состоялся только потому, что я оказалась в кабинете директора (а не позвонила по телефону), проявила напористость. Встретила же она меня словами: "Зачем возвращаться к этой теме? Прошло два месяца. Кому это сейчас интересно?"

— Думаю, узнать причину, по которой из школы уволили лучшего педагога района, интересно всем, — настаивала я.

— Она не оправдала моих ожиданий... А лучшего учителя года делает команда. Это не только заслуга Елены Александровны. И это не новшество, всех учителей года делают команды. Идет кропотливая подготовка, назначаются ответственные из числа администрации, педагоги вместе скрупулезно составляют план для предоставления в отдел образования — это еще не урок, не сценическое воплощение, а просто сухой план. Конкурс на звание лучшего учителя — это коллективный труд, это работа команды... Когда смотришь на конкурсантов, сразу угадывается учебное учреждение.

— Но вашу школу представляла именно Маслюкова, а не другой учитель. Она давала урок, выходила на сцену, ее оценивало жюри…

— В нашей школе очень сильная команда педагогов. Но есть категория людей, которые на предложения администрации говорят: "Да, я согласен", а есть те, кого никуда отправить нельзя, они не соглашаются, хотя педагоги сильные. В начальной школе у нас работают учителя, к которым за два года до набора записывают детей, чтобы попасть к ним в класс.

Тех учителей, которых я хотела видеть на конкурсе, увы, отправить было нельзя. Не соглашаются.

— А Маслюкова, выходит, согласилась…

— Тоже нелегко.

— Людмила Яковлевна, я слышала, что вы лично пригласили Елену Александровну работать в вашу школу.

— Нет. Была вопиющая ситуация. 2 сентября на повышение ушел учитель истории. Представляете, начало нового учебного года, а у меня забирают лучшего учителя истории — Анжелику Михайловну Жарикову, приглашают на должность завуча в другую школу. Препятствовать я не имела права, хотя она была контрактница. Но я понимала, что это новый виток в ее жизни, даже не в карьере... И вот мне срочно нужен учитель истории. В команде нашей администрации есть мой заместитель, она называет себя подругой Елены Александровны, и она предложила пригласить Маслюкову. Сказала: "Есть опытный историк, нагрузки там, где она работает, нет, а у нас 20 часов. Давайте пригласим". И я согласилась. В результате навредила педагогу, совершенно того не желая. Это педагог не для наших детей.

— Почему?

— Потому что это человек с абсолютно выверенной политической позицией, платформой, взглядами. Как угодно это назовите. Патриотизм и национализм — это взаимоисключающие понятия. Одно из направлений воспитательной работы в государственном учреждении — это формирование гражданственности и патриотизма.

— Что значит "национализм"? Любить страну, родину, а не власть — это национализм?

— То и значит. Откройте словарь... События в соседнем государстве, наверное, окончательно убедили меня в том, что...

— Елена Александровна в интервью нашей газете высказывала свое мнение относительно событий в Украине, роли России в этом конфликте. Это ее личное мнение. Ведь нашей Конституцией не запрещено иметь собственное мнение. Какое отношение это имеет к ее профессиональным качествам?

— Ее мнение должно быть дома на кухне. А здесь она должна формировать ту позицию... Мы — государственное учреждение образования. И наша позиция очень толерантная, очень уважительная ко всем государствам и уж, конечно, к братьям-славянам, россиянам.

— И к украинцам тоже. Это государственная политика.

— Елене Александровне мудрости бы нашего президента, никаких бы вопросов не возникло.

Есть факты, что она свое мнение высказывала на факультативных занятиях. Я очень переживала, что зайдет еще дальше. Урок проходит за закрытой дверью. Я не могу стоять и подставлять ухо к замочной скважине. Я должна быть уверена, еще раз повторяю, в политической культуре педагога. Да, он может иметь свой взгляд на вещи, но никогда не позволит говорить об этом с детьми. Они еще глина. Они повторяют за учителем его слова...

— Мне кажется, учитель должен учить детей думать, они не только должны повторять за ним его слова… Что ж такое позволяла говорить ученикам Елена Александровна, что вы приняли решение не продлевать с ней контракт? Вражду сеяла между народами?

— Я не берусь сейчас в какой-то диалоговой форме определять, что такое "вражду сеять". И так наш разговор зашел слишком далеко... Я не планировала разговаривать с вами на эту тему. Сегодня этот разговор уже не имеет никакого значения...

Я думаю, что все переживали — общественность школьная, родители, педагоги, конечно же. И я очень переживала, и Елена Александровна.

— А вы не могли договориться? Продлить контракт на год, устроить ей, так сказать, испытательный срок?

— А она и не пыталась со мной договариваться.

— В интервью нашей газете Елена Александровна сказала, что она получила уведомление о непродлении контракта, а о причинах такого решения вы ей даже не сообщили.

— В чем смысл такого уведомления? У работника есть два месяца, чтобы задать вопросы и найти на них ответы. А если не найти, то юридически правильно решать вопрос. Она могла прийти ко мне на разговор, записаться на прием к начальнику районного отдела образования, заместителю председателя райисполкома, который курирует вопросы образования. Елена Александровна ничего этого не предпринимала, а 3 сентября — в день получения трудовой книжки, зашла ко мне, пыталась что-то мне сказать... Более того, 11 сентября я получила по почте письмо от нее с требованием дать разъяснение причины непродления контракта со ссылкой на пункт коллективного договора. Я изумилась, потому что де-юре с 3 сентября Елена Александровна уже не была работником школы.

Два месяца было у работника, чтобы обратиться ко мне за разъяснениями — либо в устной форме, либо в письменной (на что я должна была отреагировать). Но все началось после 3 сентября. А началось невероятное. Шум в прессе...

— Тем не менее до сих пор вы четко не объяснили, почему уволили Маслюкову.

— Вы себе представить не можете, что я ей пояснила. И она даже не посмела вам это сказать, как не посмею и я... Потому что когда она мне сказала: "Встретимся в суде", я ей ответила, что приведу нашего выпускника.

— И что выпускник? Его оценка в аттестате не соответствовала уровню знаний? Он был плохо подготовлен по истории?

— Нет, что вы! Он пояснит причину увольнения. А я не смею вам этого говорить.

— Выходит, был конфликт учителя с учениками?

— Не конфликт. Это совершенно недопустимая политическая платформа учителя государственного учреждения образования.

— Я слышала, что в другую школу ушел один из выпускников, который был не согласен с вашим решением относительно увольнения Маслюкововй.

— Он ушел после первой четверти. Причина ухода иная. Нашел школу, где не надо учить добросовестно все предметы, где высокую отметку в аттестате легче получить, чем у нас. Сегодня есть такая проблема, и все говорят: ученики выпускных классов предпочитают школу с далеко не самой высокой организацией образовательного процесса. Есть гонка за средним баллом аттестата. В маленькой школе его заработать проще.

— А как коллектив воспринял увольнение Маслюковой? Учителя не просили вас повременить с таким категорическим решением?

— Было общее собрание. На нем я говорила буквально то, что сейчас говорю вам. Призналась, что это первое увольнение за 12 лет моей работы в должности директора и я очень переживала...

Отношение к администрации формируется не за один день. 12 лет я руковожу этой школой. До меня здесь была очень сильный директор — Александра Михайловна Юшкевич. Она стояла у истоков школы, создавала ее, формировала репутацию этой школы. Когда оставила пост директора, из школы не ушла, преподавала химию и только в этом году приняла решение уйти на заслуженный отдых, ей 68 лет... Нынешний авторитет школы в городе, районе и даже в республике — это заслуга всей команды. Здесь случайных учителей нет.

— Вы в этой школе всегда работали?

— Нет, работала учителем в другой школе, сюда была назначена директором.

— Вас кто-то заметил, вы понравились районным чиновникам от образования?

— В системе образования, как и везде, формируется резерв руководящих кадров...

— Людмила Яковлевна, скажите честно: увольнение Маслюковой — это ваше решение, или из районного отдела образования поступило такое предложение?

— Любой руководитель, принимая такое решение, ставит в известность своего руководителя. Я сообщила о своем решении в районный отдел образования. Мне сказали, что это мое решение и моя ответственность. Никто на меня не давил.

— Как вы думаете, после этого скандала Маслюкова сможет работать в школе? Ваши коллеги-директора возьмут ее на работу?

— Не знаю. Я бы в нашу школу ее никогда не взяла... Наверное, должно быть какое-то раздвоение личности, когда человек имеет одни убеждения, а с детьми должен говорить о другом.

...Вы даже себе представить не можете, сколько меня сейчас как директора волнует проблем. Я так рада, что история с Маслюковой... что все это немножко успокоилось. Я очень огорчена сегодняшней нашей встречей, на мой взгляд, несколько запоздалой, каким-то новым витком. Мне кажется, ни к чему бередить все. Я буду вам очень признательна, если вы позволите мне заняться другими делами...

***

Все время, которое я провела в школе, Людмила Яковлевна была учтива со мной. После разговора предложила кофе, пригласила в кабинет своих заместителей. Но им меня не представила, не объяснила, зачем я здесь. Пришлось самой представиться и пояснить, что привело меня в школу. Но увольнение Маслюковой администраторы школы развернуто обсуждать не стали. Лишь заметили, что да, факт неприятный, а журналисты раздули из него скандал. Не совсем клеился у нас разговор и на "вольные" темы. Например, о зарплатах учителей, о нагрузках, которые им не соответствуют, о том, как вернуть в белорусские города белорусскоязычные школы. В Светлогорске 12 школ, но нет ни одной, где образовательный процесс велся бы на белорусском языке. Хотя в свое время здесь работал филиал Национального гуманитарного лицея, и дефицита в учениках не было. Меня не покидало ощущение, что я в кабинете директора лишняя, что все присутствующие выдохнут с облегчением, когда я распрощаюсь и уйду. Живо представилось, что такой лишней для администрации была и Елена Маслюкова.

Мария ЭЙСМОНТ.

Минск—Светлогорск.



В прошлом году светлогорская СШ №10 праздновала победу не только на районном конкурсе "Лучший учитель года". Она стала первой на областном конкурсе учреждений общего и среднего образования за лучшую организацию образовательного процесса. Почетную грамоту вручили директору Людмиле Драпезо.

ДАТА

Пададзена заяўка на дазвол адзначыць гадавіну Слуцкага збройнага чыну

Старшыня Партыі БНФ Аляксей Янукевіч і кіраўнік слуцкай арганізацыі Партыі БНФ Віталь Амяльковіч падалі ў Мінскі абласны выканаўчы камітэт заяўку на правядзенне мерапрыемстваў з нагоды 94-х угодкаў Слуцкага збройнага чыну.

Плануецца, што 29 лістапада ўрачыстыя сходы ў памяць слуцкіх паўстанцаў адбудуцца ў мястэчках, звязаных з падзеямі 1920 года — у Грозаве, Семежаве і Вызне (Чырвоная Слабада). Таксама пададзена заяўка ў Слуцкі гарвыканкам на правядзенне мітынгу і ў самім Слуцку.

Слуцкі збройны чын — спроба ўзброенай абароны незалежнасці Беларусі ў раёне Слуцка ў лістападзе і снежні 1920 года. Прыкладна месяц беларускія вайсковыя аддзелы, сфарміраваныя пераважна з мясцовых сялян, супраціўляліся наступленню савецкіх войскаў. 14 лістапада 1920 года распачалася збройная абарона незалежнасці Беларусі на Случчыне. У гэты дзень там распачаўся З'езд, які абраў Раду Случчыны. Задачамі Рады стала арганізацыя грамадзянскага кіравання, а таксама абароны краю. З'езд прыняў рэзалюцыю, якая абвяшчала ўладу Беларускай Народнай Рэспубліцы ў Слуцку і наваколлі, і выказаў пратэст супраць бальшавіцкай акупацыі. Збройныя дзеянні адбываліся з 27 лістапада па 31 снежня 1920 года. З 1980-х гадоў угодкі Слуцкага паўстання як знакавая падзея ў гісторыі барацьбы за незалежнасць Беларусі адзначаюцца шэрагам грамадскіх арганізацый як Дзень герояў. Афіцыйная ўлада дагэтуль ігнаруе памяць пра гэты антыбальшавіцкі збройны чын.

МАЙЦЕ НА ЎВАЗЕ

Арэнднае жыллё прыватызавацца не будзе

Аб гэтым заявіў прэзідэнт Беларусі Аляксандр Лукашэнка ў час семінара са студэнтамі, выкладчыкамі і выпускнікамі Беларускага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя Максіма Танка.

Маладыя вучоныя пацікавіліся, ці могуць тыя з іх, хто найбольш вызначыўся, выкупляць арэнднае жыллё.

Аказалася — не.

У сувязі з гэтым Аляксандр Лукашэнка растлумачыў, што ў свой час ён праініцыіраваў стварэнне арэнднага жылля і сёння аб гэтым не шкадуе. Акрамя таго, што арэнднае жыллё дапамагае часова вырашыць жыллёвую праблему многім катэгорыям грамадзян, яно таксама дапамагае ў барацьбе з так званымі летунамі, якія пастаянна мяняюць работу. Не зусім нармальнай была сітуацыя, калі чалавек, атрымаўшы кватэру ад прадпрыемства, тут жа па нейкіх прычынах або без прычын кідаў гэту работу, пасля другую, трэцюю, сказаў Аляксандр Лукашэнка.

"Гэта значыць арэнднае жыллё прадастаўляецца часова. А сёння вы ставіце пытанне — прыватызаваць гэту арэндную кватэру. Не, прыватызаваць нельга", — сказаў Аляксандр Лукашэнка.

СІТУАЦЫЯ

Забіваць было лягчэй

Пагалоўе свіней у Беларусі пасля свіной чумы аднаўляецца кепска. Пра гэта заявіў старшыня Камітэта дзяржаўнага кантролю **Леанід Анфімаў.**

Ён нагадаў, што кіраўнік краіны загадаў аднавіць пагалоўе свіней да таго ўзроўню, які быў да ўспышкі свіной чумы ў Беларусі. Аднак праверкі, праведзеныя Дзяржкантролем у розных рэгіёнах, паказваюць, што пакуль гэта нерэальна. Некаторыя гаспадаркі, напрыклад на Гродзеншчыне, замест аднаўлення пагалоўя зрабілі акцэнт на прырост вагі свіней.

„Пакуль мы назіраем з боку органаў мясцовай улады ды аграрыяў хаатычны рух у гэтым кірунку", — сказаў Анфімаў. Адным словам, пазбавіцца ад свіней было лягчэй, чым выгадаваць іх па новай.

КОНКУРС

Артысты, вас ацэньваюць!

Учора спектаклем Купалаўскага тэатра "Пан Тадэвуш" у краіне пачаўся вялікі тэатральны агляд — III Рэспубліканскі конкурс тэатральнага мастацтва "Нацыянальная тэатральная прэмія". Конкурс працягнецца тыдзень, беларускія калектывы — 18 тэатраў з усёй краіны, у тым ліку 4 недзяржаўныя — пакажуць 21 спектакль.



У гэтым годзе ў параўнанні з мінулым у конкурс унесены значныя змены: стала больш намінацый — не 11, як раней, а 21. Нарэшце арганізатары прыслухаліся да крытыкі, і зараз асобна будуць ацэньвацца акцёры драматычных, музычных і лялечных тэатраў.

Таксама і журы, якое было некалі адзіным і груваскім (звыш 100 чалавек), цяпер нашмат больш рацыянальна дзеліцца на 3 калегіі: для драмы, для музычных тэатраў (уключаючы оперу і балет) і для лялечных спектакляў. Старшынёй журы драмтэатраў стаў доктар мастацтвазнаўства, прафесар Рычард Смольскі. Лялечныя спектаклі будзе ацэньваць журы пад кіраўніцтвам галоўнага рэдактара часопіса "Мастацтва" Людмілы Грамыка. Рэктар Акадэміі музыкі прафесар Кацярына Дулава ўзначаліла журы музычных тэатраў.

Спецыяльная ўзнагарода чакае лепшага тэатральнага спонсара — намінацыі "За ўклад у культуру" і "Мецэнат тэатра". Як сказаў Павел Палякоў, гендырэктар Купалаўскага тэатра, на базе якога ў гэтым годзе праходзіць агляд, трэба ўмець гаварыць бізнесу: "Дзякуй!".

Для "Нацыянальнай тэатральнай прэміі" распрацаваны новы прыз, так як былую статуэтку "Купалінка" таксама падверглі крытыцы. Далі заданне скульптарам прыдумаць новую, абвясцілі конкурс. Ды дзе там! Пакуль не прыцягнулі да працы творчы тандэм Уладзімір Цэслер — Іван Арцімовіч з канкрэтным заданнем, да таго часу Міністэрства культуры не магло атрымаць жаданы вынік. Затое зараз статуэтка — бусел на антычнай калоне з крыламі з тэатральнай заслоны — гатова да ўручэння. Прызы адліты, маленькая чарада буслоў прызямлілася прама ў кабінеце дырэктара Палякова і чакае адмашкі для палёту да новых гаспадароў.

Цырымонія закрыцця адбудзецца ў Купалаўскім тэатры 30 лістапада. Але трапіць на яе ўсім жадаючым, натуральна, будзе цяжка: у зале толькі 350 месцаў, а трэба пасадзіць і членаў журы, і аргкамітэт. Таму запіс цырымоніі зробіць Белтэлерадыёкампанія, а потым пакажа яе на адным са сваіх каналаў.

Кірыл БУБНОЎ.

ФОТАФАКТ

Гэта здзек ці не здзек?

Вольга Грунова, маці гамяльчаніна Аляксандра Грунова, расстралянага 22 кастрычніка 2014 года за забойства сваёй знаёмай Наталлі Емяльянчыкавай, атрымала страшную пасылку.

Па пошце маці даслалі... турэмную робу сына. У дадзеным выпадку менавіта пасля атрымання пасылкі маці зразумела, што смяротны прысуд прыведзены ў выкананне.



На турэмнай робе смяротніка напісаны белай фарбай літары "ИМН" — выключная мера пакарання ("исключительная мера наказания").

Як высветлілася, у Беларусі гэта практыка — сям'я атрымлівае робы пасля выканання прысуду. Прыходзіць турэмная роба поштай у пасылках "Да запатрабавання". *"Пры гэтым запісы, дзённікі і некаторыя іншыя асабістыя рэчы сваякам не вяртаюць",* — сцвярджае **Андрэй Палуда,** каардынатар кампаніі "Праваабаронцы супраць смяротнага пакарання ў Беларусі". — *Пад катэгорыю "асабістых рэчаў" роба смяротнікаў не падпадае, гэта рэч, якую выдае дзяржава".*

Праваабаронцы разглядаюць пасылкі з турэмнай робай як бесчалавечнае абыходжанне з сям'ёй расстралянага. Бесчалавечным стаўленнем яны таксама лічаць тое, што целы расстраляных сваякам не выдаюцца, пра месца пахавання не паведамляецца.

А як вы думаеце, гэта здзек ці не здзек?

ЖАХ!

Жудаснае ДТЗ адбылося ў Лідзе

Грузавік насмерць збіў 9-гадовую дзяўчынку, пасля чаго вадзіцель паклаў цела дзіцяці ў фургон і з'ехаў.

Пра здарэнне паведаміла прэс-служба УДАІ УУС Гродзенскага аблвыканкама. Дзевяцігадовая гімназістка вярталася з заняткаў. Да дома заставалася некалькі метраў, калі на пешаходным пераходзе яе збіў грузавы "Мерседэс". *"Кіроўца спыніўся не адразу і працягнуў цела дзяўчынкі каля ста метраў, пакідаючы адпаведны след на праезнай частцы. Потым павярнуў на тэрыторыю крамы (куды вёз прадукты харчавання для разгрузкі), дастаў цела і зачыніў яго ў фургоне",* — паведамляе УДАІ.

Аб жахлівай трагедыі нараду Дэпартамента аховы расказаў выпадковы сведка здарэння. Калі міліцыянеры адчынілі "Мерседэс", то сапраўды ўнутры фургона знайшлі цела загінуўшай дзяўчынкі.

"Матывы такога неадэкватнага ўчынку кіроўцы, які не паддаецца здароваму сэнсу, высвятляюцца", — удакладнілі ва УДАІ.

Ужо вядома, што кіроўца жыве ў Мінску, ён 1971 нараджэння.

ТРАГЕДЫЯ

Страшны канвеер

У Брэсце ў бальніцы памёр пяцімесячны хлопчык, якога жорстка збіла п'яная маці. Трагедыя адбылася ў мінулыя выхадныя.

Сына, усяго ў сіняках, убачыў бацька, які каля пяці гадзін раніцы 22 лістапада вярнуўся дадому. 20-гадовая маці дзіцяці растлумачыць сітуацыю не змагла.

Патэлефанаваўшы ў "хуткую", бацька паведаміў, што ў хлопчыка сып на целе. У цяжкім стане са шматлікімі гематомамі, ранамі твару і пераломам скроневай косткі пяцімесячнае дзіця адвезлі ў дзіцячую бальніцу і шпіталізавалі ў рэанімацыйнае аддзяленне. Урачы змагаліся за жыццё хлопчыка, але выратаваць яго не змаглі.

Паводле неафіцыйнай інфармацыі, міліцыі маці-забойца паведаміла, што была п'яная, таму не ведала, што творыць. У РАУС адміністрацыі Ленінскага раёна Брэста жанчыне стала дрэнна. Да яе выклікалі "хуткую", якая адвезла яе ў бальніцу з... пагрозай выкідыша на ранняй стадыі цяжарнасці.

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Забытые...

Читая нашу официальную прессу, слушая белорусское радио и глядя наше телевидение, невольно начинаешь верить, что старики у нас окружены небывалой заботой, особым вниманием, что ветераны Великой Отечественной войны пользуются необходимыми льготами. Об этом постоянно талдычат наши властные структуры. А так ли это на самом деле?

Совсем недавно я получил письмо от ветерана труда, участника боевых действий в Венгрии 1956 года, инвалида 1-й группы Леонида Михайловича Рожновского, проживающего вместе с женой в г.п. Шумилино Витебской области. Только 22 февраля 2014 года ему вручили удостоверение "Участник войны".

"Из публикации в одной из независимых газет, — пишет Леонид Михайлович, чей трудовой стаж составляет более 50 лет, — *я узнал, что, согласно белорусскому законодательству, имею льготы и могу ими пользоваться, как и ветераны ВОВ.*

Так как я инвалид 1-й группы, лежачий больной, парализован после перенесенного инсульта, уже шесть лет не знаю, что такое улица. Ведь вместе с женой мы живем в двух комнатах общежития "Сельхозтехники", которые я получил при уходе на пенсию после перенесенной производственной травмы. "Комнаты" наши размещены на 3-м этаже, кухня отсутствует, вместо нее — ванная, где мы и стираем, и моемся, и готовим пищу, и моем посуду... Властные структуры, похоже, считают это райскими апартаментами. Поэтому мы решили обратиться в райисполком с просьбой поставить нас на учет нуждающихся в улучшении жилищных условий, выделить нам комнату на 1-м этаже с кухней и нормальными условиями проживания. Жена подала заявление.

Вскоре из райисполкома пришел отказ, в котором нам посоветовали обратиться с жалобой на их решение в облисполком. И вот ответ на нашу, как нам кажется, совершенно законную жалобу.

"Витебский областной исполнительный комитет, рассмотрев Вашу административную жалобу на решение Шумилинского районного исполнительного комитета от 17 марта 2014 г. №85 "Об учете граждан, нуждающихся в улучшении жилищных условий", сообщает следующее.

Решением Шумилинского райисполкома принято административное решение об отказе Вам в постановке на учет нуждающихся в улучшении жилищных условий и включении в отдельный список граждан, имеющих право на получение жилого помещения социального пользования государственного жилищного фонда в связи с тем, что обеспеченность общей площадью жилого помещения превышает 15 кв. метров на одного человека.

Как установлено, на имя Вашего супруга Рожновского Л.М. в г.п. Шумилино по ул. Зеленая зарегистрирован на праве собственности жилой дом №7 общей площадью 36,7 кв. метра. Вы с супругом зарегистрированы в жилом помещении в общежитии, состоящем из двух жилых комнат, общей площадью 34,81 кв. метра.

В соответствии с пунктом 2 статьи 35 Жилищного кодекса Республики Беларусь граждане, имеющие в собственности в данном населенном пункте жилые помещения, в которых они не проживают, не могут быть признаны нуждающимися в улучшении жилищных условий.

В соответствии с законодательством Республики Беларусь включение граждан в отдельные списки учета, помимо общего списка, осуществляется только при наличии у них права на внеочередное или первоочередное предоставление им жилых помещений либо на получение жилых помещений социального пользования.

В связи с тем, что у Вас имеется в собственности жилое помещение, Вам обоснованно отказано в постановке на учет нуждающихся в улучшении жилищных условий и включении в отдельный список граждан, имеющих право на получение жилого помещения социального пользования государственного жилищного фонда. Оснований для отмены административного решения не имеется.

На основании абзаца третьей статьи 39 Закона Республики Беларусь от 28 октября 2008 года "Об основах административных процедур" административное решение оставлено без изменения, а Ваша административная жалоба без удовлетворения..."

С нескрываемой болью Леонид Михайлович далее пишет: *"Облисполком утверждает, что в г.п. Шумилино на мое имя зарегистрирован дом общей площадью 36,7 кв. метра. Это ложь. Эта хата мне давно уже не принадлежит. С 1979 г. я в ней не проживаю. В 1979 г. я поменял место жительства, переехав в сельскую местность, а хату продал, о чем свидетельствует договор купли-продажи, заверенный госнотариусом еще в апреле 1988 года* (копия договора приложена к письму. — **К.Р.**)".

А насчет того, что обеспеченность общей площадью жилого помещения превышает 15 квадратных метров на одного человека... Почему никто не обращает внимания на то, что это за жилье. Супруги Рожновские не просят увеличить жилплощадь, они просят улучшить бытовые условия, чтобы в квартире была кухня.

Заканчивает свои "хождения по мукам" заслуженный ветеран труда и войны сообщением о том, что у него в Сбербанке хранился вклад на 7 тысяч советских рублей и он бесследно исчез. И вот последние строки из горькой исповеди Леонида Михайловича: *"Госсобственности я не имел, приватизировать было нечего. Потерял все, остался ни с чем..."*

А вот строки из полученного мною письма от "окруженной вниманием и заботой" брестчанки Г.Н.Масайло: *"Я думаю, что вопросы о вкладах СССР не должны быть забыты. Больше всего они волнуют нас, пожилых людей, отдавших родной Беларуси все силы и здоровье. Но наше социально ориентированное правительство почему-то не реагирует на все наши слезные обращения. На все у нас хватает денег: строим ледовые дворцы, постоянно проводим пышные увеселительные мероприятия, укрепляем оборону... Вроде страна развивается успешно, в срок отдаем зарубежные заимствования, а вот взятые у своего народа в долг деньги все никак вернуть не можем. Невольно складывается впечатление, что наше правительство ждет не дождется, чтобы мы повымирали, и тогда этот вопрос будет снят с повестки дня. Горько и обидно!.."*

И дальше раздосадованная Г.Н.Масайло продолжает: *"А ведь если бы ежегодно понемногу компенсировали наши вклады, то сегодня этот вопрос так остро не стоял бы.*

В свое время правительство обещало разработать мероприятия по возвращению вкладов, но потом забыло об этом. Можно было начать возвращать деньги пожилым пенсионерам, детям войны, кому сегодня за 80 лет, они это заслужили. В соседних странах ведь этот наболевший вопрос не забыт. Очень хотелось, чтобы свое мнение по вопросу возврата потерянных сбережений высказал наконец наш президент..."

Уважаемая Г.Н.Масайло, хочется вам напомнить, что Александр Григорьевич уже много раз поручал правительству и руководству Национального банка разработать план возврата украденных у народа вкладов, да и сам президент обещал вернуть людям потерянные сбережения. К великому сожалению, подобных обещаний было более чем достаточно, но воз и ныне там.

А вот что пишет мне ветеран труда, инвалид 2-й группы минчанка Анна Петровна Савельева: *"Я с огромным вниманием читаю в независимой прессе статьи о невыплаченных советских сбережениях, о ставшими пустыми бумажками чеках "Имущество". Эти вопросы волнуют не только нас — ветеранов, живущих сегодня на хлебе и воде, донашивающих все то, что купили, будучи еще молодыми. Они волнуют и многих других обманутых нашим Сбербанком.*

Как известно, Президент у нас является гарантом Конституции. А ее пункт 4 статьи 44 гласит: "Государство поощряет и охраняет сбережения граждан, создает гарантии возврата вкладов". 18 февраля 2011 года я внесла в АСБ "Беларусбанк" вклад 18 миллионов белорусских рублей, это было тогда равноценно 6 тысячам долларов. Из-за многократного изменения курса доллара к концу года я получила только 2 тысячи долларов. А где же в таком случае пресловутая государственная гарантия? Меня государство ограбило еще и в предыдущие годы, когда произошла 20-процентная денежная девальвация. Я так думаю, что мне уже пора обращаться в суд. Но на кого?.. На того же Героя Беларуси Петра Прокоповича? На государство?.."

"И еще. Кроме предвыборных обещаний вернуть советские вклады, президент наш ратовал и за чеки "Имущество", были приняты хорошие законы об их реализации. А что происходит с этими чеками сегодня? Срок их действия продлевают от выборов до выборов главы государства, а погашать их, похоже, никто и не собирается. Но если сам президент не исполняет подписанные своей же рукой законы, то кто тогда будет исполнять их?" — резонно спрашивает А.П.Савельева.

Вот такой "небывалой заботой и редким вниманием" окружены у нас ничем не провинившиеся ветераны войны и труда.

Константин РОМАНОВСКИЙ.

Минск.



КАЛОНКА АЛЕСЯ НЯЎВЕСЯ

Нас цешыла, калі ляцелі жураўлі...

Як сведчаць сацыёлагі, 70 працэнтаў беларускай моладзі гатовы пакінуць Радзіму.

Нас усцешвалі песняю шчыраю,
На пачуццях яна — як пячаць:
"Разумею цяпер, чаму з выраю
Жураўлі на Палессе ляцяць..."
Чым яны з Беларуссю павязаны?
Як тлумачыўся іхні прылёт?
Тут, маўляў,
Быццам мёдам памазана.
Нават мухі ляцецьмуць на мёд...
Жураўлям не патрэбна Амерыка,
Там няма беларускай красы!
Гэтак думалі мы...
Ды цяперака
Наступілі другія часы.
Лічаць нашыя хлопцы з дзяўчатамі:
Жыць нязручна на роднай зямлі.
Стаць ім хочацца сёння багатымі,
Каб даляры былі —
Не рублі.
Ды не цешыць Радзіма далярамі
(Дый рублёў, калі шчыра, няшмат).
Ява ў іх не стасуецца з марамі:
Тут знявага, галеча, дыктат.
Родны край для іх —
Цяжкаю гіраю,
З-за чаго і ўзляцець не змаглі.
І не могуць даўмець, чаму з выраю
На Палессе ляцяць жураўлі...

І ў горадзе, і ў вёсцы мужчыны — раганосцы

Прыкладна кожны пяты мужчына, які звяртаецца па генетычную экспертызу ў Беларусі, выхоўвае не свайго дзіцёнка.

Навіна ляснулася ў хаты,
Як аплявуха, — звонка:
Выхоўвае з нас кожны пяты
Няроднага дзіцёнка.
Выснова з гэтае прычыны:
І ў горадзе, і вёсцы
Мы, беларускія мужчыны,
Суцэльна раганосцы.
Выходзіць, нашыя "паловы" —
Паліны, Галі, Евы —
Пры зручным выпадку гатовы
Зблудзіць, "схадзіць налева".
У іншыя кладуцца ложкі,
Як быццам так і трэба.
І свет не рушыцца ні трошкі,
Не шле маланкі неба.
Ламаць не трэба, можа, дроў нам?
Хай вабяць іх спакусы:
Куды ні плюнеш — усё роўна
Паўсюдна беларусы!

* * *

І вывад просіцца адзіны:
Не варта біць трывогу.
Яны не ніграў нарадзілі?
Ну дык і дзякуй Богу...

Дык з якіх жа пор мы будзем мець рэформы?

Большасць беларусаў лічыць, што рэформы ў нашым жыцці неабходныя, але яны павінны адбывацца пад уплывам і кантролем улады.

Таўклі беларусам з савецкіх часін:
Улада — надзея-апора.
У гэта мы верылі ўсе як адзін
І быццам не ведалі гора.
А потым улада другая прыйшла
(Па сутнасці тая ж, напэўна),
Гучала ад нас для яе пахвала,
Ёй оды складалі напеўна.
Аднак непазбежна для ўлады любой
Прыходзяць часіны застою.
За збоем тады ў эканоміцы збой,
Духоўнае поле — пустое.
Рабілі намёкі мы ўладзе не раз,
Выказвалі нават дакор мы:
"Краіна спаўзае ў балота, і час
Усюды правесці рэформы.
Ты нам дэмакратыі трохі дадай,
Паслаб эканоміцы лейцы,
І мы зажывём, зашыкуем, бадай,
Амаль як усе еўрапейцы..."
Наіўны народ!
(Ці дурны, як бязмен?)
А мо зразумее нарэшце,
Што змушаны будзе чакаць перамен
Ажно да другога прышэсця?
Уладзе рэформаў не хочацца мець —
Не бачыць у гэтым карысці.
Яно і не дзіўна: ці ж можа мядзведзь
Уласную лапу адгрызці?..

МЫСЛИ ВСЛУХ



Дорогое тепло

Ситуация, которая складывается сейчас с поставками российского газа в Украину и Европу, напоминает военные действия. Не исключено, что в какой-то момент они могут прерваться. Нетрудно представить, как может быть парализована страна без тепла. Где выход? Как ограничить себя от внешней зависимости? На Беларуси нет сырьевых ресурсов, нет водных источников для строительства ГЭС, хотя незначительные электростанции возможно построить на Днепре, Немане... Нынешнее положение, при котором мы работаем и живем, носит исключительно временный характер, так долго не проживешь. Поэтому и пришли к выводу необходимости строительства АЭС.

Правы те, кто выступает против подобного строительства, правы и те, кто поддерживает это решение. Из Венесуэлы нефти уже "навезли", а на месторождении "Экофиск" для Беларуси нет ни газа, ни нефти. Россия же даже по этим "смешным" ценам со временем нас разденет догола.

Обеспеченность энергоресурсами — это наше теплое жилье, а уже потом теплое рабочее место и работа производственного оборудования. Борьба с холодом — это дорогостоящая игра, и ее надо выиграть, иначе...

Наша подлинная независимость будет обеспечена лишь при полной самообеспеченности теплом. Необходимо прибегать к мировому опыту таких стран, как Швейцария, Швеция, Финляндия и другие. Конечно, нам добиться таких результатов сложнее, чем им. У нас один с сошкой, а семеро с ложкой. И все-таки стучись в дверь к цивилизации — и результат придет.

Виктор ЛАТУШКО.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Апярэдзілі Кыргызстан

Ведаю, што ў Беларусі мізэрная дапамога па беспрацоўі. А як у іншых краінах дзяржава дапамагае тым, хто страціў працу? Дайце, калі ласка, канкрэтныя лічбы.

І.ВАСІЛЕВІЧ.

Мінскі раён.

Сярэдні памер дапамогі па беспрацоўі (у доларах ЗША)

Данія	2500
Японія	2400
Германія	2340
Нарвегія	1502
Галандыя	1413
Італія	1300
Партугалія	1260
ЗША	1000
Вялікабрытанія	500
Грэцыя	480
Чэхія	290
Азербайджан	210
Польшча	170
Расія	140
Літва (прыкладна)	130
Казахстан	120
Украіна	120
Грузія	110
Малдова	80
БЕЛАРУСЬ	**15**
Кыргызстан	10

ВОЛНУЮЩАЯ ТЕМА

Минздрав разъясняет...

Министерство здравоохранения Республики Беларусь по фактам, приведенным в статье С.Калинкиной "Закупайтесь валидолом", опубликованной в газете "Народная Воля" 31 октября 2014 года (далее — статья), сообщает следующее.

По нашему мнению, в статье имеется ряд умышленно искаженных фактов, не соответствующих действительности, а также приводящих к созданию нездорового ажиотажа вокруг выписывания и отпуска лекарственных средств из аптек.

Порядок розничной реализации лекарственных средств определен статьей 21 Закона Республики Беларусь от 20 июля 2006 года "О лекарственных средствах" в редакции Закона Республики Беларусь от 15 июня 2009 года.

Лекарственные средства, включенные в перечень лекарственных средств, реализуемых без рецепта врача (далее — перечень), утвержденный постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 5 июня 2012 г. №55 "Об установлении перечня лекарственных средств, реализуемых без рецепта врача", отпускаются из аптеки без рецепта врача, а лекарственные средства, не включенные в указанный перечень, — по рецепту врача.

В перечень лекарственных средств, отпускаемых без рецепта врача, включено 60% лекарственных средств, зарегистрированных в Республике Беларусь. Данный перечень содержит все лекарственные средства, необходимые для оказания самопомощи. Это и лекарственные средства, предназначенные для экстренного снятия высокого кровяного давления, и лекарственные средства, которые применяются при повышении температуры и первых признаках ОРВИ, и лекарственные средства для лечения кишечных расстройств, и противомикробные лекарственные средства, и многое другое.

Постановлением Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 9 сентября 2014 года №66 "О внесении изменений и дополнений в постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь от 27 декабря 2006 г. №120 и от 31 октября 2007 г. №99" (далее — Постановление) не вносились изменения в указанный перечень. Лекарственные средства, которые должны отпускать по рецепту врача, — должны отпускаться по рецепту врача. Рецепт врача остается в аптеке и хранится в ней один месяц.

Для пациентов, имеющих хронические заболевания, пунктом 22 Инструкции о порядке выписки рецепта врача разработан порядок выписывания лекарственных средств на срок лечения до шести месяцев. При этом врач может выписывать пациенту несколько рецептурных бланков на этот период.

Такой механизм действует уже больше года при выписывании лекарственных средств для пациентов, имеющих льготы. Теперь такой же алгоритм распространен на лекарственные средства, отпускаемые за полную стоимость.

О "порциях", указанных в статье.

Лекарственные средства назначаются врачом для лечения заболевания. Законодательством Республики Беларусь не запрещено назначать пациенту лекарственные средства в количестве, меньшем, чем в заводской упаковке. В случае, если пациентом практикуется покупка лекарственных средств не целой упаковкой, а по блистерам (10 таблеток, 12 таблеток и т.к.), данный вопрос он может согласовать с лечащим врачом на приеме с выпиской нескольких рецептов врача.

По поводу "продажи аналогов".

Правила отпуска лекарственных средств, утвержденные Надлежащей аптечной практикой, не изменились.

В соответствии с п.58 Надлежащей аптечной практики, "в случае отсутствия в аптеке лекарственного средства или психотропного вещества, выписанных в рецепте врача под конкретным торговым названием лекарственного средства или психотропного вещества, фармацевтический работник аптеки имеет право с согласия гражданина произвести его замену другим торговым названием с учетом соответствия его международному непатентованному наименованию, за исключением лекарственных средств и психотропных веществ, выписанных бесплатно и на льготных условиях. Если гражданин не согласен на такую замену, фармацевтический работник по согласованию с гражданином должен взять рецепт врача у гражданина, зафиксировать его в журнале регистрации рецептов врача, находящихся на отсроченном обслуживании, и организовать его лекарственное обеспечение в течение 5 рабочих дней".

По поводу выписки "импортного, более эффективного препарата".

Все лекарственные средства, зарегистрированные в Республике Беларусь в установленном порядке, отвечают требованиям безопасности, эффективности и качества! Отличие только в производителе и ценовом диапазоне.

Именно поэтому в целях более рационального расходования не только бюджетных средств, но и личных средств граждан Постановлением предусмотрена норма о том, что лекарственные средства выписываются с учетом ценовой доступности.

Кроме того, как и раньше, за полную стоимость врач может выписывать пациенту лекарственные средства как отечественного, так и импортного производства с использованием его международного непатентованного наименования либо с указанием конкретного торгового названия.

О "все рецепты, выписанные до 19 октября... выбросьте".

У всех рецептов врача существует срок действия, в течение которого пациент может приобрести лекарственное средство в аптеке. По рецептам, которые выписаны до вступления в силу Постановления, то есть до 19 октября 2014 года, лекарственные средства отпускаются из аптек в пределах срока действия таких рецептов.

При этом Министерство здравоохранения временно разрешило при обращении пациентов с рецептами, **выписанными до 19 октября 2014 года,** осуществлять отпуск лекарственного средства, оставляя ксерокопию самого рецепта в аптеке. В этом случае рецепт действителен в течение срока его действия. Данный порядок не распространяется на те лекарственные средства, рецепты на которые и ранее также должны были храниться в аптеке в течение одного месяца.

Формы рецептурных бланков были утверждены еще в 2008 году.

Что касается термина "бумажка-рецепт".

В соответствии с Законом Республики Беларусь "О здравоохранении" право оказывать медицинскую помощь, в том числе назначать лекарственные средства, имеют только лица, имеющие специальное медицинское образование. При этом рецепт врача — это письменное официальное обращение врача к фармацевтическому работнику об отпуске или изготовлении необходимого пациенту лекарственного средства. Выписывая рецепт, врач определяет схему лечения, какое именно лекарственное средство необходимо, дозировку и кратность приема и несет ответственность за назначение указанного лечения.

В.Д.ШИЛО, заместитель министра здравоохранения Республики Беларусь.

ДАЛЁКАЕ—БЛІЗКАЕ

Бацькаў запавет

З таго зімовага вечара мінула 60 гадоў, але я памятаю ўсё да драбніц. Спачатку пад вокнамі злосна і коратка зарыпеў снег пад цяжкімі крокамі, потым яго доўга абівалі на ганку. Зайшоўшы ў сені, чалавек пастукаў у дзверы. У вёсцы тады не было такой звычкі, і я здагадаўся, што да нас прыйшоў дзядзька Пятрусь з недалёкага хутара. Мне падабаўся гэты высокі прыгожы чалавек з чорнымі вусамі і добрым позіркам. Падабаўся таму, што ніколі не абыходзіў мяне, малога, увагай.

— Ну, як жывеш, цёзка? — спытаў ён і дастаў з кішэні цукерку.

У той пасляваенны час гэта быў жаданы пачастунак.

— У школу хачу, надакучыла сядзець дома, — пажаліўся я. — Як пайду ў школу, то купяць боты і паліто, бо цяпер у мяне няма ў чым хадзіць на вуліцу.

— Вучыцца хочаш? — з адабрэннем усміхнуўся дзядзька.

За мяне адказаў тата:

— Вучоба — гэта добра, але ў школе затлумяць галаву рознай лухтой. Пра такіх, як мы, праўды не скажуць.

Дзядзька Пятрусь паглядзеў на тату. Тата — на яго, а потым строга загадаў мне:

— Марш на печ! Там бабуля, няхай яна табе казку раскажа.

На печ я не палез, а ціхенька затаіўся за печкай:

— Ну, як ты сябе адчуваеш? — спытаў тата ў дзядзькі. — Ужо не так даймае кашаль?

— Дзе ты бачыў... Кашаль душыць, асабліва па начах.

— А мне ногі баляць, хоць гвалт крычы. Учора паехаў у лес па дровы, то ледзь назад вярнуўся. Дома іх з воза скідала жонка, сам не мог. Страцілі мы з табой здароўе ў сталінскіх лагерах...

Мама прынесла з каморы бутэльку самагонкі, парэзала сала, паклала ў місачку салёных агуркоў, а сама села прасці кудзелю.

Выпіўшы чарку і закусіўшы, дзядзька прамовіў:

— Ты ж памятаеш, як здзекаваліся з нас у лагеры: ноччу выганялі на замёрзлае сібірскае возера і прымушалі рабіць у лёдзе палонкі. Потым загадвалі кожнаму браць па два вядры, чэрпаць ваду ў адной палонцы і бягом бегчы да другой — выліваць. І так некалькі гадзін запар...

— А навошта яе насіць? — высунуўся я з-за печкі. — Возера ж адно.

— Што ты тут падслухоўваеш?! Я каму сказаў — на печ! — разлаваўся тата.

— Не сварыся, Вінцук, — лагодна прамовіў дзядзька. — Гэта добра, што ён цікавіцца. — І ўжо да мяне: — Падрасцеш, цёзка, многае зразумееш. А цяпер табе яшчэ рана.

Гэтыя словы пра палонкі доўга не давалі мне спакою, але пытацца больш не асмельваўся, і толькі тады, калі хадзіў у сёмы клас, тата сам завёў гаворку. Тады ён ужо пачуваўся зусім кепска, відаць, думаў, што можа з дня на дзень памерці (так яно, прынамсі, і сталася), хацеў, каб я ведаў пра тое, што верадзіла і пякло яму душу. Папрасіў сесці на табурэтку ля ложка і, скіраваўшы на мяне позірк, у якім быў боль, сказаў:

— Я ў маладосці служыў у Польскім войску. Даваў прысягу. А ў Вялікую Айчынную вайну, калі Савецкая Армія вызваліла Заходнюю Беларусь, хлопцаў і мужчын прызвалі на вайну. Мы з дзядзькам Петрусём таксама былі прызваны. Ну, а каб салдат пайшоў у бой, ён павінен быў прыняць прысягу.

— Я ведаю, — паспяшаўся выказаць я сваю дасведчанасць.

— Добра, што ведаеш. Але паслухай. Дык вось, мы з Петрусём адмовіліся прысягаць. Я выказаў начальству думку абодвух: маўляў, мы разумеем, што фашысты — ворагі і з імі трэба ваяваць. Ваяваць будзем. Толькі накіруйце ў Армію Краёву. Зразумейце, мы ў свой час служылі ў Польскім войску, прысягалі яму.

— Ну, і што? — спытаў маёр НКВД.

— А тое: які ж гэта салдат, што прысягае некалькім арміям? Учора — польскай, сёння — Савецкай, а заўтра, напрыклад, французскай. Паводле нашага цвёрдага перакання, прысяга даецца раз у жыцці.

— Ну-ну, — маёр паглядзеў на мяне з цікавасцю, густа перамешанай з нянавісцю. — Ведаеце, што на фронце вы яшчэ можаце выжыць, а там, куды пашлём, — наўрад ці. Лічы, верная смерць.

— Не ў гэтым справа: выжыць ці не выжыць. Няхай мы памром, але сумленне будзе чыстае.

І неўзабаве нас паслалі туды, куды, як кажуць, Макар цялят не ганяў. Мяне, Пятра ды яшчэ некалькі нашых заходнікаў, не згодных прысягаць Савецкай Арміі, хоць супроць яе мы нічога не мелі, захапляліся мужнасцю салдат і афіцэраў.

У лагеры мы працавалі на лесапавале. Было холадна і галодна, ногі ў мяне апухлі і сталі, як калоды. Ды і ў іншых таксама. А як з нас здзекаваліся! І ваду насілі з палонкі ў палонку, на апухлых нагах прымушалі бегчы. Забава такая ў іх была... Адзін з Пятровых, так бы мовіць, аднакамернікаў выкапаў большую палонку і, калі, падаючы, дабраўся да яе з вёдрамі, то не вядро туды апусціў, а сам упаў і знік пад лёдам. Другі хацеў зрабіць тое ж самае, але яго выцягнулі і так збілі, што да раніцы аддаў Богу душу.

Тата памаўчаў, а потым, нібы пашкадаваўшы, што адкрыў мне праўду, сказаў:

— Я пражыў так, а ты жыві пасвойму. На чыім возе едзеш, таму і песні спявай, сынок...

— Ты, тата, шкадуеш, што некалі так зрабіў?

На яго белым твары з'явілася светлая ўсмешка.

— Не, не шкадую. Ніколі не сумняваўся, што зрабіў правільна.

— Тады чаму мне кажаш пра воз і пра песні?

— Шкадую цябе, хачу зберагчы, бо сталец і жыццё прыйдзецца без мяне.

Праз тыдзень таты не стала, а праз паўтара года памёр і дзядзька Пятрусь.

Не выканаў я татаў запавет — "на чыім возе едзеш, таму і песні спявай". І на воз той не палез, і песень не спяваў. Не змог. Затое выканаў запавет, які мой мужны справядлівы тата не выказаў словамі, але які я адчуў душой, прачытаў у яго вачах: "Сынок, ні пры якіх абставінах не губляй чалавечую годнасць, бо гэта страшней за смерць!"

З пашанай да любімай газеты і яе чытачоў —

Пётр Вікенцьевіч.

Гродзенская вобласць.

Народная Воля
http://www.nv-online.info
25 ЛІСТАПАДА 2014 г.

АБ ГЭТЫМ — УПЕРШЫНЮ!

Мікалай ТОЎСЦІК

Глыбокая плынь,

для якой не з'яўляецца перашкодамі ні «дыктатарскі рэжым», ні «крывавая гэбня»



Беларуская загадка

— Якія, ты кажаш, у Беларусі зарплаты? — вырачыў вочы мой сябрук-масквіч. — А ты нічога не блытаеш? З такімі заробкамі толькі на ржавых "Жыгулях" ездзіць, а ў вас вунь вуліцы забіты дарагімі іншамаркамі...

Тым летнім адвячоркам мы абышлі ўсё наваколле Нямігі і Верхні горад, але так і не патрапілі ні ў адзін з рэстаранаў, бо кожны з іх, нягледзячы на куслівыя кошты, быў да адказу запоўнены весела-шумлівымі кампаніямі моладзі. Тая вандроўка канчаткова пераканала майго сябрука ў заможнасці Мінска і многіх мінчан. І не ён адзін так лічыць.

Пэўна, не толькі гасцям сталіцы, але і нам, тутэйшым жыхарам, урэшце варта прызнаць, што беларуская загадка сапраўды існуе. Не які-небудзь апазіцыйны сайт, а сам зашпілены на ўсе афіцыёзныя гузікі Белстат сцвярджае, што сярэдняя намінальная зарплата ў краіне складае цяпер сціплыя 599 долараў. Праўда, у мінчан яна на 174 долары большая. Але ж і гэта не той заробак, які дазваляе набываць кватэры па 1,5—2 тысячы долараў за квадратны метр ці хаця б купляць білеты на канцэрты вандроўных славутасцяў за паўтара мільёна рублёў, што даволі-такі масава адбываецца ў Мінску ды і ў іншых буйных беларускіх гарадах. А вас ніколі не заспявала на мяжы незлічоная гурма моладзі, што на нанятых "бусах" і ўласных аўто імчала ў Вільнюс ці ў Варшаву на якую-небудзь знакамітую рок-імпрэзу? Я неяк меў "радасць" патрапіцца на яе шляху — і захраснуў у чарзе гадзін гэтак на восем.

Карацей кажучы, даводзіцца дзесьці не верыць сваім вачам: або чытаючы пра ўсцяж панылае і бядотнае існаванне ледзь не ўсіх суайчыннікаў, на аповедах пра якое спецыялізуецца ў нашым краі шэраг выданняў і сайтаў, або на кожным кроку сутыкаючыся з праявамі зусім не гаротнага жыцця вельмі многіх жыхароў свайго горада, а часта і дома і нават пад'езда.

Нешта ўсё ж адбываецца ў глыбінях беларускай рэчаіснасці, якія і афіцыйныя, і апазіцыйныя сродкі масавай інфармацыі ўпарта лічаць нерухомымі. Толькі і розніцы, што першыя каторы ўжо год чаўпуць пра "стабільнасць", а другія — пра "здранцвеласць". Насамрэч у прадоннях нашага грамадства відавочна выспявае і ўсё выразней выяўляецца новая, яшчэ кепска асэнсаваная тэарэтыкамі і аналітыкамі, але ўсё больш уплывовая сіла, якая заўважна мяняе ландшафт беларускага жыцця.

Да яе варта прыглядзецца бліжэй.

Мінск — горад «бо-бо»

У цяні старых, створаных 50—60 год таму, а то і даўней, монстраў беларускай эканомікі кшталту МАЗа, МТЗ ці магілёўскага "Строммаша" неяк неўпрыкмет нарадзіліся і за апошнія прыкладна паўтара дзесяцігоддзі набраліся моцы новыя сучасныя прадпрыемствы. Дагэтуль да іх не дужа прыглядаюцца ні ўлада, ні апазіцыя. Бо ўлада па вушы загразла ў здабычы ўсімі праўдамі і няпраўдамі таннейшых энергарэсурсаў, на якія ў сапселых монстраў заўжды павышаны апетыт, а таксама ў прапіхванні іхняй састарэлай прадукцыі на знешні, пераважна расійскі, рынак. А апазіцыя цікуе за тым, як паступова развальваецца змайстраваны яшчэ за савецкім часам і ўжо ладна струхлелы гаспадарчы будан пад назвай "беларускі эканамічны цуд".

Між тым на дзелавым небасхіле з'явіліся ўжо новыя, даволі яркія зоркі, прычым у самых розных сферах. Што агульнага, да прыкладу, у холдынга "Алютех" і навучальнага цэнтра "Адукацыйныя тэхналогіі"? Ды тое, што, маючы падлеткавы ўзрост, яны ўжо ўвайшлі ў лік міжнародных лідараў у сваіх галінах. "Алютех" — як вытворца алюмініевых профіляў і ралетных сістэм, "Адукацыйныя тэхналогіі" — як стваральнік адной з найбуйнейшых ва Усходняй Еўропе нясеткавай школы замежных моў, вядомай пад брэндам Streamline. Сучасныя прадпрыемствы высокага ўзроўню эфектыўнасці ёсць у гандлі, будаўніцтве, на аўтатранспарце, у сферах паслуг, рэкламы, харчовай прамысловасці... Іх стваральнікам, зазвычай людзям маладым і добра адукаваным, не перашкодзілі рэалізаваць свае амбітныя дзелавыя планы ні "дыктатарскі рэжым", ні "крывавая гэбня", ні якія іншыя загародкі на шляху да поспеху, што дагэтуль дзяжурна ўзгадваюцца на ўжо рэдкіх і даўно нешматлюдных мітынгах апазіцыянераў.

Але асабліва ўражваюць дасягненні ў галіне інфармацыйных тэхналогій. Паводле звестак не абы-кага, а Сусветнай гандлёвай арганізацыі, па экспарце камп'ютарных паслуг у разліку на душу насельніцтва Беларусь абагнала летась такіх знаных лідараў у ІТ-сферы, як ЗША і Індыя. Адметна, што айчынныя праграмісты і вэб-дызайнеры здатныя выконваць ужо не толькі заказы канкрэтных фірмаў, але і ствараць усясветна вядомыя брэндавыя прадукты.

Каля 400 мільёнаў чалавек на нашым "шарыку" (а мо ўжо і болей, бо ўсачыць за гэтым цяжка) карыстаюцца праграмай Viber, якая дазваляе з дапамогай мабільных сродкаў сувязі весці гутаркі і абменьвацца паведамленнямі, выкарыстоўваючы Wi-Fi і 3G-інтэрнэт. Гэтая праграма нагадвае "Скайп", але прызначана для смартфонаў і больш зручная ў карыстанні. Каб пачуць і ўбачыць свайго суразмоўцу, усяго толькі і трэба, што набраць нумар ягонага мабільніка. Сервер стварылі чатыры гады таму наш зямляк Ігар Магазінік і ягоны ізраільскі сябар Тальман Марка. Кампанія Viber Media зарэгістравана не толькі ў афшоры Ліхтэнштэйна, але ўваходзіць яшчэ і ў склад мінскага Парка высокіх тэхналогій (ПВТ).

Адным з буйнейшых у свеце выдаўцоў і распрацоўшчыкаў камп'ютарных гульняў стала кампанія Wargaming. У яе on-line гульню World of Tanks сёння гуляюць каля 100 мільёнаў зарэгістраваных ігракоў з розных кантынентаў, што дазволіла кампаніі трывала ўсталявацца ў Кнізе рэкордаў Гінеса. У Wargaming цяпер 16 офісаў па ўсім свеце, дзе працуюць каля 3 тысяч чалавек, але асноўная вытворчасць знаходзіцца ў Мінску.

Створаны "з нуля" ўсяго 9 год таму сталічны Парк высокіх тэхналогій летась зрабіў унёсак у беларускі валавы ўнутраны прадукт большы, чым МАЗ, БелАЗ і МТЗ разам узятыя. Мінулагодняя выручка ў яго быццам бы не дужа і вялікая — усяго 525 мільёнаў долараў. Але праграмісту ці таму ж вэб-дызайнеру для працы патрэбны толькі камп'ютар, памяшканне ды галава. Таму выдаткі тут непараўнальныя з трактарным і аўтазаводам. Пасля ўсіх выплат у кампаній ПВТ засталося 436 мільёнаў долараў. Калі б такую прыбытковасць мела хаця б трэць нашай эканомікі, дык Беларусь, пэўна, не збірала б грошы па свеце, як крумкач косці, а сама іх пазычала б. Непараўнальна эфектыўней вырашаюцца ў ІТ-сферы і інвестыцыйныя пытанні. Ужо некалькі год запар наша дзяржава марна шукае пакупнікоў на шэраг прамысловых прадпрыемстваў. А на Viber інвестар знайшоўся вельмі хутка. Нядаўна японская карпарацыя Rakuten набыла гэты сервіс за 900 мільёнаў долараў.

Як вядома, кампаніі, што ўваходзяць у ПВТ, маюць вялікія падатковыя льготы. І гэта часцяком выклікае непрыхаваную зайздрасць у кіраўнікоў прадпрыемстваў, якія ўзніклі яшчэ ў часы Брэжнева, Хрушчова, а то і Сталіна. Але, калі разабрацца, дык у стасунках з ІТ-сектарам выбар у дзяржавы небагаты: або ствараць высокатэхналагічнай галіне спрыяльныя ўмовы для існавання і развіцця, або ўвогуле не мець яе ў нацыянальнай эканоміцы. Бо, калі ўмовы неспрыяльныя, распрацоўшчыкам інфармацыйнага прадукту нават эмігрыраваць не трэба. Раніцай ногі з ложка звесіў — ужо на працы. Заказы з усяго свету — па інтэрнэце, зносіны з калегамі — таксама, разлік за выкананую працу — і той цалкам магчымы з дапамогай усясветнай павуціны. Так што сваю прагу да дырэктыўнага кіравання айчыннае чынавенства мусіць рэалізоўваць у іншых, больш традыцыйных, галінах эканомікі, прадпрыемствам якіх няма куды падзецца з "падводнай лодкі". У справы ж кампаній ПВТ яно надта не лезе, а той яшчэ больш шматлікай інтэрнэт-грамадзе, якая ў Парк не ўваходзіць, імкнецца калі не дапамагаць, дык хаця б не перашкаджаць. Што вельмі дальнабачна з боку ўлады. Бо тыя грошы, якія з такой эфектыўнасцю зарабляе ІТ-сфера, цыркулююць у Беларусі, папаўняючы яе бюджэт і даючы працу і заробак розным гаспадарчым і сацыяльным галінам.

А калі ў краіне ёсць паспяховыя і багатыя кампаніі, дык ці трэба здзіўляцца, што ёсць і людзі з грашыма! Паводле экспертных ацэнак, у Беларусі жывуць прыкладна 20 тысяч чалавек, асабісты капітал якіх перавышае мільён долараў. За апошнія два гады іх колькасць вырасла ў паўтара-два разы, што, дарэчы, прыкладна супадае з тэмпамі росту ІТ-сектара. Айчынныя Гейтсы і Джобсы займаюцца бізнесам пераважна ў Мінску, складаючы каля 1 працэнта ягонага насельніцтва, што не так і мала.

Але на дыхтоўных "тачках" ездзяць і кватэры купляюць не толькі і нават не столькі яны. На ніве сучасных тэхналогій паспяхова шчыруюць многія маладыя людзі — хто працуючы ў фірмах з высокімі зарплатамі, а хто стварыўшы "фірму" з самога сябе — балазе ўсясветная інтэрнэт-сетка дазваляе някепска пракарміцца і кваліфікаваным індывідуалам. Да мільённых прыбыткаў тут, вядома, далёка, але месячны даход у 1,5—2, а то і 3—5 тысяч долараў у гэтым маладзёжным асяродку — справа звычайная. Колькасць такіх хлопцаў і дзяўчат, асабліва ў Мінску, заўважна вырасла зноў-такі за апошнія два-тры гады. Прычым настолькі, што з'явіўся і таксама даволі хутка набірае абароты сектар паслуг для гэтага кантынгенту спажыўцоў. У ім ужо ёсць усё: ад начных клубаў, рэстаранаў і буцікоў — да гастроляў сусветных рок-славутасцяў і эксклюзіўных вандровак па Беларусі са слыннымі знаўцамі нашага краю.

На некаторых сайтах загаварылі пра Мінск як горад хіпстараў. Але ж прадстаўнікоў гэтай маладзёжнай субкультуры ва ўсім свеце дружна ганьбяць за няздольнасць ствараць, прыдумляць і вынаходзіць. А многім з нашых апранутых "пад хіпстараў" хлопцам і дзяўчатам у крэатыўнасці адмовіць цяжка. Калі ўжо карыстацца тэрмінам заходняй сацыялогіі, дык яны хутчэй "бо-бо". Такая крыху іранічная назва ўтварылася ад першых складаў англійскіх слоў bohemia + bourgeoisie ("багема плюс буржуазія"). Аднак гумарыстычнае найменне не перашкаджае заходнім грамадазнаўцам лічыць гэтую сацыяльную групу ў цывілізаваных краінах заканадаўцам усіх мод у соцыуме. І нават пануючым класам.

Сціплая прывабнасць «багема-буржуазіі»

Пра кожнае наша "бо" варта сказаць асобна. З "багемай" гэты разнамасны па сваіх занятках і пераважна малады люд лучыць не тое, што ён спрэс малюе карціны ці піша вершы, хаця, вядома ж, свае мастакі і паэты ёсць і тут. Багеме ён роднасны з-за выразнага творчага стрыжня, вакол якога кожны член гэтай супольнасці будуе сваю справу — дарэчы, не абавязкова непасрэдна ў ІТ-сферы. Пры сустрэчах з крэатыўнымі маладымі людзьмі, у тым ліку і з тымі, якія дасягнулі немалых вышынь у прадпрымальніцтве, мяне заўжды ўражвае, што многія з іх цураюцца залічваць сябе ў чыстыя бізнесоўцы, якім усё роўна, дзе рабіць грошы — у вытворчасці туалетнай паперы ці ў арганізацыі арт-галерэй. Нярэдка штуршком для дзелавой актыўнасці станавіліся матэрыі зусім не халодна-прагматычныя, а даўнішняе палкае жаданне ці юнацкая мара. Іх рэалізацыя часцяком і абумоўлівала выбар прафесіі, прымушала да яе ставіцца творча, напаўняла жыццё сэнсам. А потым раптам высвятлялася, што заняткі-захапленне прыносіць яшчэ і грошы. Здаралася, што і вялікія. Адсюль і другое "бо" ў назве — "буржуазія".

Так, зрэшты, узнік Wargaming. Васямнаццаць год таму купка мінскіх студэнтаў, якая захаплялася кіберспортам, вырашыла стварыць свае камп'ютарныя гульні. "Лёгкае рубілава", як казаў іхні тагачасны верхавод Віктар Кіслы. Цяпер тое віртуальнае "рубілава" заваявала кіберсусвет, па ўжыванні найсучаснейшых тэхналогій яно даўно ўжо не лёгкае, а Віктар Кіслы ўваходзіць не толькі ў нацыянальную, але і ў міжнародную бізнес-эліту.

Вядома, далёка не ўсе, хто належыць да "бо-бо", дасягаюць такіх вышынь. Але, безумоўна, усіх прадстаўнікоў крэатыўнай супольнасці лучаць дзве агульныя вызначальныя рысы. Па-першае, абраная прафесія для кожнага з іх — гэта яшчэ і захапленне, а па-другое, даход яны атрымліваюць ад дзейнасці на ніве прагрэсіўных ідэй і тэхналогій. Гэта не проста карпаратыўныя адметнасці. Гэта новы лад працы, побыту, мыслення, асабістых і грамадскіх паводзін тысяч нашых суайчыннікаў. Гэта, калі хочаце, новая цывілізацыя, якая ўжо нарадзілася і паўстае ў нядаўна яшчэ такой па-сялянску патрыярхальнай Беларусі.

Цяперашняя "багема" нават знешне не падобная на тую, ранейшую. "Няголены, п'яны і без капейчыны ў кішэні..." Помніцца, такі джэнтльменскі набор павінен быў мець сапраўдны творца амаль паўстагоддзя таму, у гады майго студэнцкага юнацтва. І, мушу прызнаць, многія з тагачаснай багемы паспяхова адпавядалі гэтаму ідэалу. Цяперашнія распрацоўшчыкі і карыстальнікі тэхналогій інфармацыйнага веку, стваральнікі рэкламных ролікаў і вэб-сайтаў, медыйшчыкі і дызайнеры рознага кшталту ніякае самаразбурэнне ў сваё жыццё імкнуцца не дапускаць. Не тое каб увогуле праносілі чарку міма рота, але ж яна не з забойчай "барматухай", а з добрым натуральным вінам ці іншым нятанным і высакародным напоем, ад спажывання якога яшчэ ніхто не патрапіў у алкаголікі. Спорт, вандроўкі, стасункі з прыродай і мастацтвам — такі свет захапленняў нашай крэатыўнай моладзі. Я маю магчымасць назіраць яе амаль штодзённа, бо тыя члены "бо-бо"-супольнасці ёсць і сярод маёй радні, і сярод дзяцей маіх сяброў і знаёмых. Гэта ці не першае беларускае пакаленне, якое ўрэшце жыве, а не за нешта змагаецца. Тым больш што іх заробкі дазваляюць мець і асобную кватэру, калі не сваю, дык арандаваную, і "паркетнік", калі не зусім новы, дык яшчэ здатны давезці і да Браслаўскіх азёр, і да цёплага паўднёвага мора. Калі хтосьці з "бо-бо" рыбак — дык гумовая лодка, намёт і спінінгі з воблерамі і блешнямі ў яго будуць найлепшай якасці. Калі веласіпедыст — дык ягоны ровар вытрымае нават маршрут Ганібала ў Альпах...

Буржуа, як ёсць буржуа... Не ў сэнсе рабавання гаротных пралетарыяў, а ў імкненні і ўмельстве жыць напоўніцу, са смакам. Напоўніцу, са смакам даводзіцца і працаваць. Каб праявіцца на інфармацыйным рынку, які не ведае межаў, абавязкова трэба стварыць уласную індывідуальнасць — што вялікай кампаніі, што аматару шчыравання саматугам. Дзяржаве ад гэтага вялікая карысць. І не толькі сёння. Сур'ёзныя аналітыкі і некаторыя прадстаўнікі ўлады, асабліва з ліку маладзейшых і пасучаснаму адукаваных, даўно прыйшлі да высновы, што для небагатай на прыродныя рэсурсы Беларусі ўвогуле існуе адзіны шлях да эканамічнай заможнасці: прадаваць на сусветным рынку канкурэнтаздольныя высокатэхналагічныя тавары і паслугі. З крэатыўным класам, які цяпер усё гучней заяўляе пра сябе, якраз і прыходзіць у жыццё нашай краіны эканоміка постіндустрыяльнага грамадства, якую яшчэ называюць эканомікай ведаў.

Гэта тым больш дарэчы, што ў Беларусі ўжо распачаўся хваравіты працэс дэіндустрыялізацыі. Пра гэта гавораць ужо не толькі лічбы статыстыкі. Дапякло нават высокапастаўленых чыноўнікаў. Успомнім хаця б сёлетні заклік намесніка прэм'ер-міністра Пятра Пракаповіча, скіраваны да Аляксандра Лукашэнкі, "быць рэалістамі" з нагоды безнадзейнага адставання прадпрыемстваў айчыннага машынабудавання ад сусветных лідараў ці крык душы амбасадара ў Францыі Паўла Латушкі ў тэлеэфіры пра нашу тэхніку, што ламаецца нават на прэзентацыях за мяжой.

Вольная Беларусь на працоўным месцы

Але рэалізацыя магчымасці для Беларусі карміцца з розуму, кваліфікацыі і крэатыўнасці сваіх грамадзян ды яшчэ, бадай, з еўразійскага скрыжавання, якое акурат прыпадае на нашы абшары, непазбежна пацягне за сабой і значныя сацыяльна-палітычныя перамены ў дзяржаве. Праўда, кіраўнікі буйных ІТ-кампаній дружна абвяшчаюць прынцыповую апалітычнасць сваіх карпарацый. Ды і сапраўды: у чыёй нацыянальнай палітыцы мог бы ўдзельнічаць той жа Wargaming, нават калі б ягонае кіраўніцтва моцна гэтага захацела? У беларускай? А чаму не ў аўстралійскай, кіпрыёцкай, амерыканскай ці паўднёвакарэйскай? Гэта ўжо транснацыянальная кампанія з офісамі і супрацоўнікамі ў дванаццаці краінах свету.

Не вельмі схільная да адкрытых праяў палітычнай актыўнасці айчынная "багема-буржуазія" і на індывідуальным узроўні. Я аднойчы патрапіў у яе гурму. У зале гастрапаба, куды хлопцы з навакольных офісаў прыходзяць адвячоркам пасля працы паглядзець футбол за кухлем чэшскага ці нямецкага піва, перад пачаткам матча ўключылі тэленавіны. На экране Аляксандр Лукашэнка даваў прачуханец урадоўцам і нейкім сівым і лысым гаспадарнікам. А тыя, не ўзнімаючы ад стала вачэй, з напятымі тварамі нешта нервова крэмзалі ў сваіх нататніках.

— Дзівіцеся, хлопцы, як ён дзядоў шыхтуе!.. — даўмеўся ўрэшце нехта зірнуць у велізарны пляскаты тэлевізар каля сцяны залы.

— Ага-ага! Глядзіце, як прыкольна!..

Го-го-го!.. Га-га-га!.. Ні табе праведнага апазіцыйнага гневу з выпадку яшчэ адной праявы дыктатуры, ні, тым больш, сакральнага прыдыхання з нагоды новага з'яўлення Бацькі перад народам... Так глядзяць на "ютубе" які-небудзь ролік пра бландзінку, што ніяк не ўшчэміцца на сваім джыпе ў шчыліну паміж машынамі на паркоўцы. Хутка пачалася трансляцыя матча — і ўсё ўбачанае раней на экране імгненна вылецела з маладых галоў. Адчувалася, што для іх гэта не найважнейшая падзея дня, як пра тое даводзіў тэлевядучы, а шараговая "ржачная" гісторыя, ніякім бокам не датычная да жыцця прысутных у пабе.

Гэтая моладзь ужо стварыла вольную Беларусь на сваім працоўным месцы і ў сваім асабістым жыцці. Дзякуючы сучасным інфармацыйным тэхналогіям, уласным мазгам і крэатыўнасці, яна ўжо жыве без агульнанацыянальнага Бацькі. Вядома, быць абсалютна незалежным ад беларускай рэчаіснасці ўсё ж немагчыма нават самым заўзятым інтэрнэтчыкам. Яна прыходзіць у іх свет і шалёнымі банкаўскімі працэнтамі пры спробе ўзяць крэдыт на набыццё ўласнага жылля ці "тачкі", і з'явай міліцыі на прэзентацыю кнігі любімага пісьменніка, і праз незлічоныя іншыя эканамічныя, сацыяльныя, палітычныя, маральна-этычныя, юрыдычныя, бюракратычныя капіляры, якімі густа працята сучаснае беларускае жыццё. Здараецца нават, што нашу "багема-буржуазію" балюча чапляюць меры, скіраваныя ініцыятарамі зусім не на яе.

— Як толькі супраць нейкіх беларускіх чыноўнікаў, прадпрыемстваў ці банкаў Захад уводзіць санкцыі, дык я адразу губляю частку заказаў, — распавёў мне фотамастак Ягор. Фотамастацтва для яго занятак для душы і творчай самарэалізацыі. А на хлеб надзённы Ягор зарабляе ў інтэрнэце фоташопам. Рынак гэты бязмежны. Усе фірмы зямной кулі прагнуць, каб іх тавары выглядалі на камп'ютарных маніторах спажыўцоў і ў рэкламных праспектах як мага больш прывабнымі. Пра Беларусь більд-рэдактары бальшыні гэтых кампаній калі штосьці і чулі, дык толькі напаўвуха. А тут — "апошні дыктатар Еўропы", "палітвязні", "асобы, вінаватыя ў пераследзе апазіцыі"... Усё гэта, вядома ж, не пра Ягора. Але занятым більд-рэдактарам разбірацца і ўдумвацца няма калі. Свет інтэрнэту неабсяжны, можна абысціся і без беларуса. Так, на ўсялякі выпадак...

— Ну і як ты выкручваешся з гэтай сітуацыі?

— Зарэгістраваўся індывідуальным прадпрымальнікам яшчэ і ў Літве, — прызнаўся Ягор. — Плачу падаткі дзвюм дзяржавам — сваёй і суседняй. Затое, калі пачынаецца чарговая калатнеча вакол нашага чынавенства, маю магчымасць прапаноўваць свае паслугі як літоўскі бізнесмен.

Высокая мабільнасць, якой пазбаўлены працаўнікі традыцыйных галін, і ёсць аснова асабістай свабоды "крэатыўшчыкаў" у беларускіх умовах. Ягор ужо жыў колькі месяцаў у Тайландзе, ратуючыся ад панылай хлюпоты, якая ў іншы год доўжыцца ў нашых мясцінах з верасня па май. Калі дапячэ, нішто не перашкодзіць яму перажыць у выраі і слоту палітычную. На Зямлі шмат прывабных мясцін, дзе жыццё не даражэй, чым у Беларусі, а карміцель-інтэрнэт куды больш хуткі і танны, чым у нас.

Таму многія апазіцыянеры са стажам, з якімі давялося гутарыць, рыхтуючы гэты артыкул, не бачаць у крэатыўнай супольнасці апірышча для перамен у краіне. А некаторыя, самыя радыкальныя, увогуле скрыва паглядаюць. Маўляў, лягчэй вярблюду пралезці праз ігольнае вушка, чым зацятаму інтэрнэтчыку адарваць свой азадак ад крэсла за камп'ютарам, каб выйсці з пратэстам на плошчу.

Аднак на гэта ў "бо-бо" ёсць свой адказ.

Развітанне з карнавалам

Сапраўды, куды з нашага жыцця падзеўся той яскравы пратэстны карнавал — з шматлюднымі шэсцямі, маляўнічымі калонамі, бардаўскімі песнямі, барабанным пошчакам, палымянымі прамовамі, які, здаецца, яшчэ зусім нядаўна віраваў на вуліцах і плошчах Мінска ды і іншых беларускіх гарадоў? Я раз-пораз чую, як абмяркоўвае гэтую тэму са сваімі сябрамі і калегамі мой 24-гадовы сын — капірайтар буйной ІТ-кампаніі. Было б несправядліва залічваць гэтых хлопцаў і дзяўчат у лік баязліўцаў ці "пафігістаў", абыякавых да лёсу краіны. Мой сын, да прыкладу, вучыўся ў коласаўскім ліцэі, прычым у гады, калі той быў ужо зачынены ўладамі і працаваў у падполлі. У сакавіку 2006 года знаходзіўся сярод абаронцаў "Пляца Волі імя Кастуся Каліноўскага", а ў снежні 2010-га — сярод пратэстоўцаў на плошчы перад Домам урада. Падобныя старонкі ў жыцці ёсць і ў ягоных сяброў. Але цяпер з былым рамантызмам пакончана.

— Тымі "майданамі" мы проста падаравалі пануючаму рэжыму палітвязняў, якіх ён скарыстаў як тавар у сваім гандлі з Захадам, — лічаць маладыя "крэатыўшчыкі". Ад сваіх нацыянальных і дэмакратычных поглядаў яны зусім не адмовіліся. Яны проста супраць бессэнсоўнага мазахісцкага біцця галавой у жалезабетонную сцяну на плошчы. Тым больш што ніякага іншага варыянту ўдзельнікам вулічных акцый апазіцыя і не прапаноўвае.

Як на мой погляд, дык з гэтымі прадстаўнікамі "бо-бо" цяжка не пагадзіцца. Дарэчы, з-за ўсё больш жаласнага стану традыцыйнай айчыннай прамысловасці зусім не выключана, што ў недалёкім часе здзейсніцца запаветная мара многіх апазіцыянераў і 100 тысяч рабочых зноў выйдуць на плошчу да Дома ўрада, як гэта было ў 1991 годзе. Ужо ёсць нямала прыкладаў скарачэння працоўнага тыдня на прадпрыемствах, затрымак з выдачай зарплаты і нават выплаты яе "натурай", якую ўяўляе сабой нікому не патрэбная прадукцыя ўласнай вытворчасці. Але няцяжка ўявіць, што запатрабуюць на той плошчы даведзеныя да адчаю людзі. Ды тое ж, што і 23 гады таму, — заробак, на які можна нармалёва пражыць ім і іхнім сем'ям. Аднак трагедыя ў тым, што такі заробак адсталыя беларускія прадпрыемствы забяспечыць не ў стане. Таксама няцяжка ўявіць і чым скончыцца такі майдан, нават самы пераможны. Зноў-такі з'яўленнем "Бацькі нацыі". У яго можа быць іншае прозвішча, але функцыя застанецца ранейшая: здабыць ці адабраць, выкруціць ці выпрасіць, але абавязкова даць. Бо рабочаму з завода, чые вырабы не прадаюцца, гаротніку-калгасніку, не кажучы ўжо пра пенсіянера, без такіх дарункаў не выжыць. Значыць, зноў ніякіх якасных перамен у жыцці краіны. Гэта ў лепшым яшчэ выпадку. У горшым пасля майдана можна дачакацца "зялёных чалавечкаў" у беларускіх гарадах, як гэта нядаўна адбывалася на поўдні і ўсходзе Украіны.

Рэвалюцыя — такая з'ява, якая рэзка пагаршае жыццё, у тым ліку і саміх рэвалюцыянераў. "Крэатыўны клас" гэта добра ўсведамляе. А самае галоўнае — бачыць альтэрнатыву барыкаднаму шляху.

— Беларусь трэба мяняць знутры — структуру яе эканомікі, заняткі, лад жыцця і каштоўнасныя арыенціры людзей, — упэўнены носьбіты ідэй "бо-бо", з якімі давялося абменьвацца думкамі пра будучыню краіны. Пачынаць, лічаць яны, варта з сябе, са сваёй справы і са свайго асяродку. Зменіцца грамадства — зменіцца і склад улады разам з прынцыпамі і зместам яе дзейнасці. Постіндустрыяльнай інфармацыйнай супольнасцю немагчыма кіраваць бізуном. А сацыяльная і культурная глеба для яе фарміравання ў краіне ўжо стварылася. Дзве трэці нашых суайчыннікаў — гараджане, а большасць моладзі — гараджане не ў першым пакаленні. Нямала хлопцаў і дзяўчат пажылі і павучыліся ў Еўропе і вярнуліся ў Беларусь. Да прыкладу, сярод выпускнікоў Еўрапейскага гуманітарнага ўніверсітэта ў Вільнюсе тых, хто вярнуўся, — палова. Яны, вядома ж, найбольш гуртуюцца ў Мінску. І з кожным годам іхні ўплыў у розных сферах тутэйшага маладзёжнага жыцця ўсё больш адчувальны.

Змяняць краіну можна і за тысячы кіламетраў ад яе

Апазіцыянерам-рамантыкам, з якімі таксама даводзілася размаўляць, чуць усе гэтыя разважанні крыху крыўдна і прыкра. А мо і не крыху. Яны ўпарта вывешваюць бел-чырвона-белыя сцягі, імкнуцца ўсяляк падтрымліваць у народзе нацыянальна-адраджэнскі дух, іх за гэтую ахвярнасць саджаюць на "суткі", выганяюць з працы і вучобы... А тут ні з пушчы, ні з поля з'явіўся рой маладых людзей, асабісты жыццёвы поспех якіх, аказваецца, рухае наперад і грамадства. Выходзіць, можна месяцамі сядзець не на Акрэсціна, а дзе-небудзь на Гоа, і змяняць краіну? Не, да гэтага айчынная апазіцыйная думка яшчэ не даспела. Тыповая рэакцыя — неўразуменне. Маўляў, мы таксама за тое, каб паспяховых людзей у нашай краіне стала болей, але пры чым той жа Viber да Беларусі?

— Гіне мова, нацыянальная культура, сякерай над дзяржавай вісіць залежнасць ад Расіі, дыктатар ужо дваццаць год правіць і збіраецца кіраваць далей, дэмакратыі і духу няма — а вы тут пра нейкія ўсясветныя гульні ў танкі ды пра смартфонавы аналаг "Скайпа"... Не трэба, шаноўны, блытаць кіслае з зялёным! — ад душы выказаўся адзін з апазіцыянераў, які акурат перад нашай гутаркай у чарговы раз адседзеў у "бамжатніку" за сцяг.

Мяркую, аднак, што блытаніны тут няма.

Усходні сусед душыць у братніх абдымках? Дык жа залежнасць ад яго ў немалой ступені грунтуецца на дэфіцыце ўласных энергарэсурсаў, якія без меры жаруць састарэлыя прадпрыемствы. Эканоміцы ж ведаў і звязанай з ёй вытворчасці высокатэхналагічных тавараў і паслуг не трэба столькі расійскага газу, як сапселаму заводу. ІТ-кампаніі ўвогуле дастаткова для працы электрычнасці ў офісных лямпачках і разетках ды цёплых батарэй у халодную пару года.

Дэмакратыі бракуе? Сучасныя кампаніі і тут ствараюць свой аазіс. Калі традыцыйныя прадпрыемствы пабудаваны па жорсткай іерархічнай схеме, дзе паміж дырэктарам і рабочым дыстанцыя такая ж, як у войску паміж генералам і салдатам, дык у галінах бізнесу, дзе шчыруюць прадстаўнікі веку інфармацыйных тэхналогій, адрозніць дырэктара ад спецыяліста часцяком вельмі няпроста. Такога кшталту кампаніі нярэдка ствараюць сеткавыя сістэмы, выдатна прыстасаваныя для дэцэнтралізаванага нефармальнага супрацоўніцтва. Пры гэтым не мае істотнага значэння, у якой кропцы планеты знаходзіцца далучаны да выканання праекта праграміст, дызайнер ці капірайтар. У такім саюзе роўных і вольных творцаў субардынацыя — справа дзясятая. Тут куды важней творчая свабода, радыкальныя эксперыменты, адмова ад старых нормаў і штампаў. Тут усяляк культывуецца прага новага. Інакш у сусвеце інтэрнэту з ягоным мноствам варыянтаў і прапаноў зацвердзіцца немагчыма.

Што тычыцца стаўлення да беларускай мовы, гісторыі і культуры, дык ужо даўно заўважана, што менавіта крэатыўная моладзь найперш імкнецца далучыцца да нацыянальнай скарбонкі. Сярод знаёмых мне прадстаўнікоў "бо-бо" нямала прынцыпова беларускамоўных. У некаторых фірмах апошнім часам пачалі ствараць своеасаблівыя нефармальныя лятучыя ўніверсітэты, куды на сустрэчы з персаналам запрашаюць слынных прадстаўнікоў нацыянальнай эліты — культуролагаў, мастацтвазнаўцаў, гісторыкаў, літаратараў... У цёплыя дні аповед пра беларускую даўніну звычайна адбываецца каля сцен Лідскага замка, у магілёўскім Падніколлі ці яшчэ ў якой-небудзь славутай мясціне, якую кожнаму беларусу варта пабачыць хоць бы раз за жыццё.

Мала таго, шэраг сучасных кампаній і банкаў пазіцыянуюць ужо сябе не толькі як камерцыйныя ці фінансавыя структуры, а як грамадскія рухі з актуальнымі культурна-сацыяльнымі мэтамі. Паслядоўна і шматгранна ўжывае нацыянальныя адметнасці ў сваёй дзейнасці мабільны аператар Velcom. Вось і сёлета ён запусціў бясплатную праграму, якая дазваляе ўладальнікам смартфонаў атрымаць раскладку клавіятуры на беларускай мове. "Белгазпрамбанк" збірае карціны мастакоў Парыжскай школы з Беларусі і ладзіць арт-выставы ў нашай краіне і за яе межамі. Wargaming знаходзіць і рэстаўруе танкі мінулых войнаў і імкнецца пашыраць гістарычныя веды праз свае гульні. Школа замежных моў Streamline і рэкламная агенцыя "Панда" штогод праводзяць для мінчан міжнародны фестываль 3D-карцін...

Пэўна, усё ж трэба пагадзіцца з "бо-бо": лозунгавы перыяд у сваім руху ў Еўропу наша краіна ўжо перажыла. Транспаранты з вуліц зніклі, затое з'явіліся канкрэтныя справы, якія распаўсюджваюць і замацоўваюць у нашым жыцці асновы новай для сучасных беларусаў цывілізацыі.

Відавочна і тое, што крэатыўны клас з яго абвостраным попытам на еўрапейскасць хутка фарміруецца і заўважна праяўляецца пакуль толькі ў Мінску і ў буйных гарадах краіны. "Бо-бо" яшчэ ў меншасці. Але менавіта "крэатыўшчыкі" нясуць цяпер у Беларусь надзею на доўгачаканыя перамены.

НА СВАЕ ВОЧЫ

Як я ў Львове бандэраўцаў шукаў

Карэспандэнт "Народнай Волі" наведаў горад, дзе, паводле сведчанняў расійскіх СМІ, жывуць фашысты.

Цягнік Кіеў—Львоў адпраўляўся з украінскай сталіцы каля 23.00. У купэ маімі суседкамі аказаліся жанчыны са Львова, якія ў Кіеве наведвалі сваіх дзяцей. Пазнаёміліся, разгаварыліся...

— *Данілаўна,* — коратка прадставілася адна з іх, якая працуе ў санаторыі пад Львовам.

— *Раней у нас турыстаў было вельмі шмат, але зараз колькасць зменшылася,* — шчыра распавядае яна. — *Многія баяцца, нас жа ў расійскіх СМІ фашыстамі называюць...*

Ці прыязджаюць адпачываць расіяне? Данілаўна са смехам успамінае адну гісторыю, якая адбылася гэтым летам:

— *Расіяне да нас ужо не едуць, але ў ліпені мы даведалася, што ў санаторый вырашыў завітаць на адпачынак масквіч. І вось сустракаць госця выходзіць увесь персанал! У вышыванках, з хлебам-соллю... Той уваходзіць у санаторый, а ўсе разам дружна як выгукнуць: "Слава герою! Герою слава!" Масквіч аж чамаданы на падлогу выпусціў... А што, хіба не герой? Для расіяніна прыехаць у Львоў пасля масавага зambіравання — гэта маленькі подзвіг. У нас жа, паводле сведчанняў расійскіх СМІ, дзяцей ядуць і ледзь не кроў п'юць тых, хто размаўляе на рускай мове. Ведаеце, гэты масквіч, калі дадому з'язджаў, сказаў мне: "Данілаўна, пабольш бы ў Маскве такіх "фашыстаў" і "людаедаў", як тут". Я яму ў адказ: "Ты гэта не мне, а сваім блізкім і суайчыннікам раскажы. Хоць наўрад ці яны цябе зразумеюць. Скажуць, што завербавалі".*

Што да бандэраўцаў, то я, як кажуць, вырашыў не адкладваць справу ў доўгую скрыню і пасля прыезду ў Львоў ужо ў 8 гадзін раніцы выйшаў на іх пошук.



Праўда, адразу ж упэўніўся, што на рускай мове ў Львове можна абсалютна свабодна размаўляць і ніхто на вас за гэта скоса не паглядзіць. Больш за тое — людзі, нягледзячы на ўсю складанасць сітуацыі, у якой знаходзяцца, — ветлівыя і добразычлівыя, стараюцца не губляць аптымізм, жартуюць.

— *Мы толькі дзяцей ядзім, а якое ж вы дзіця?* — пасмяяўся з мяне гандляр сувенірамі Алег.

Сярод сувенірнай прадукцыі шмат на патрыятычную і антырасійскую тэматыку. Прадаюць украінскія стужкі і сцягі, "залатыя батоны" Януковіча, асобнае месца адведзена кіраўніку расійскай дзяржавы. Можна купіць і з'есці шакаладнага Пуціна, набыць маленькі дыванок з выявай прэзідэнта Расіі і надпісам "Выцірайце ногі", прысутнічае Уладзімір Уладзіміравіч і на рулонах туалетнай паперы.

— *А за што яго любіць?* — без злосці кажа Алег. — *За тое, што ўкраінцы гінуць штодзень? Што хтосьці прыйшоў на чужую зямлю і цынічна кажа, што "нас там няма"? Што б вы рабілі?*

Суразмоўца мог бы, напэўна, доўга выказваць сваю пазіцыю па балючым пытанні, але мне трэба ісці далей — раблю чарговую спробу знайсці бандэраўцаў у мясцовых кафэ (у рэстаран "Крыіўка" не заходжу знарок, бо пра гэта адметнае месца, дзе паролем служаць словы "Героям слава!", напэўна, ведае кожны турыст). І зноў мае пошукі беспаспяховыя. У невялічкім кафэ афіцыянты аднолькава цудоўна разумеюць і рускую, і ўкраінскую, і англійскую мовы. Ніякай агрэсіі, нянавісці, нават калі і пачуюць рускае слова. Праўда, калі я загаварыў на беларускай мове, то чамусьці адзначылі, што ў мяне акцэнт "чалавека з Валыні". Дарэчы, абед (боршч з пампушкамі, плоў, дзве катлеты і сок) абышоўся ўсяго ў 40 грывень (каля 28 тысяч беларускіх рублёў). Зусім танна. Да слова, на многіх магазінах можна знайсці аб'явы: "Верым ва Украіну! Верым у грыўню! Кошты не змяняем!" Такая вось салідарнасць.





А вось ураженні ад наведвання кафэ ў Львове аднаго расійскага журналіста, які той напісаў у сваім матэрыяле "Звычайны фашызм", апублікаваным 11 лістапада: *"Зайдя позавтракать в кафе, я был шокирован подборкой песен, доносившихся из колонок. Ровно год назад в том же заведении играла европейская попса, а сейчас звучали наспех записанные песенки на мове с весьма печальным месседжем — настали лихие часы, надо защищать Украину, умереть в бою не страшно, погибнешь за Украину и станешь героем. Львовян подвергают мощнейшей идеологической обработке без всякой прессы... Львов поразила чума нацизма. Очень трудно оставаться адекватным, живя в такой обстановке. Львов сегодня — это город фашистского безумия, где белое называют черным и наоборот. Волонтерка подкатила ко мне на роликах и чуть ли не потребовала от меня кинуть пару купюр в коробочку с надписью "Украина воюет! Помогите ей!". Я ничего не дал ей, а вот сидящие на соседних лавочках охотно открывали кошельки и бросали гривны в коробочку. Люди, желающие мира, не будут спонсировать войну из своих карманов, но эта мысль сегодня, увы, непонятна львовянам".*

Тут, як кажуць, без каментарыяў. Гэты чалавек усё, што хацеў знайсці, знайшоў для сябе ўжо даўно.

Але я таксама бачыў у цэнтры горада шмат людзей, якія збіралі грошы для вайскоўцаў, што змагаюцца за сваю краіну. Бачыў маладую жанчыну, якая з маленькім хлопчыкам на руках стаяла на каленях і малілася, каб муж і бацька вярнуўся дадому жывы, а ў краіне былі мір і спакой. Назіраў, як праводзілі ў апошні шлях свайго сябра маладыя людзі. З дынамікаў машыны, якая пад'ехала да Опернага тэатра на праспекце Свабоды, гучаў на ўсю плошчу гімн Украіны, людзі, якія знаходзіліся побач, спыняліся, прыкладвалі руку да сэрца і спявалі.

Я бачыў не бандэраўцаў, а людзей, якіх гора толькі з'яднала...

Алесь СІВЫ.

Львоў—Мінск.

КОРОТКО

Россия столкнулась с двумя вызовами

Российская экономика из-за санкций и снижения цен на нефть теряет около 140 миллиардов долларов в год, сообщил министр финансов Антон Силуанов. Выступая на форуме Финансовой академии при правительстве России, министр отметил, что экономика России в этом году столкнулась с двумя основными вызовами: снижение цен на нефть и геополитическая ситуация.

Норвегия прерывает политическое сотрудничество с Россией

Эту новость в стране узнали из интервью премьер-министра Норвегии **Эрны Солберг** украинскому изданию "Зеркало недели". По словам премьера, Норвегия отзывает своих военных экспертов, работавших в области укрепления мер доверия, объявлено также об отмене совместных военных маневров. "Это связано с ситуацией в Украине", — заявила глава норвежского правительства.

В Украине отметили 81-ю годовщину голодомора 1932—1933 годов

Тогда от голода погибли миллионы человек. В памятных церемониях в Киеве принял участие украинский президент **Петр Порошенко,** по словам которого, такой трагедии не произошло бы, если бы Украина шла независимым путем и была демократическим государством.

Порошенко: *"С врагом, который ворвался на нашу землю, мы иначе смотрим и на события 1932—1933 годов. То была такая же настоящая и такая же необъявленная война против Украины".*

Массовый голод в СССР охватил также территорию Беларуси, Северного Кавказа, Поволжья, Южного Урала, Западной Сибири, Казахстана. В 2006 году Верховная Рада Украины официально признала голодомор геноцидом украинского народа.

Меркель закрыла «Петербургский диалог» на «переучет»

На фоне политических разногласий с Москвой по Украине правительство ФРГ попросило не проводить встречу германо-российского форума "Петербургский диалог". Это произошло впервые за историю "Петербургского диалога", основанного в 2001 году президентом России **Владимиром Путиным** и канцлером Германии **Герхардом Шрёдером**. По сложившейся традиции форум проходит параллельно с германо-российскими межправительственными консультациями.

В Тунисе прошли первые президентские выборы после свержения диктатуры

Они ознаменовали долгожданное завершение периода перехода к демократии, начавшегося после свержения диктатора **Зин Эль-Абидина Бен Али.** Организатор предвыборной кампании 87-летний **Беджи Каида Эссебси** заявил, что этот ветеран-политик лидирует среди кандидатов, однако, скорее всего, потребуется второй тур, назначенный на следующий месяц.

Кандидатов более двух десятков. Как отмечается, шансы на победу высоки и у нынешнего президента страны **Монсефа Марзуки.**

На МКС впервые отправилась итальянка



Астронавт Европейского космического агентства (ESA) **Саманта Кристофоретти** стала первой итальянкой, отправившейся в космос. Вместе с коллегами из России и США — **Антоном Шкаплеровым** и **Терри Вёртсом** — Кристофоретти находится на борту космического корабля "Союз ТМА-15М". Он стартовал на Международной космической станции (МКС) с космодрома Байконур в понедельник, 24 ноября, в 00 часов 01 минуту по московскому времени, сообщила пресс-служба Федерального космического агентства РФ.

КАФЕ НА КРЕЩАТИКЕ



Александр ФЕДУТА

После прочтения — осуществить

К годовщине Майдана бывшая украинская оппозиция, а ныне — еще не оформленная до конца (новый состав Верховной Рады еще не заседал), но уже очевидно сформировавшаяся правящая парламентская коалиция проевропейских демократических партий — подошла подготовленной. На всеобщее обсуждение вынесен документ, аналогичного которому мы еще не видели. Речь — о проекте Коалиционного соглашения. Фактически — о проекте деятельности будущего украинского правительства.

Никто из моих ровесников не читал программу "500 дней", разработанную некогда для Бориса Ельцина Григорием Явлинским. Не читал — но запомнили: за 500 дней можно реформировать экономику, изменить страну, сделать ее новой, мобильной, способной двигаться вперед, а не заниматься сомнительными физическими упражнениями, то поднимаясь с колен, то падая и отжимаясь от заплеванного пола.

Понятно, что полную программу деятельности любого правительства читают только специалисты и чиновники. Разрабатывают ее вовсе не для любителей политической публицистики. И украинские партии, берущие на себя ответственность за будущее своей страны, не собирались создавать документ, на основании которого прямо завтра же, с места в карьер, пустились бы работать правительственные чиновники. Нет, не о том речь. Коалиционное соглашение — это вехи, ориентироваться на которые и берут на себя обязанность партии, делегирующие полномочия Кабинету министров Украины.

И вот здесь нужно сказать честно: Коалиционное соглашение — беспрецедентный документ. Впервые на 48 страницах избирателям говорят не только о принципах, которыми будет руководствоваться парламентское большинство, но и об определенных параметрах, позволяющих судить, выполняют депутаты свои обещания или же нет. Причем речь вовсе не идет о покраске заборов, ремонте поликлиник и защите детских площадок и скверов от незаконных застроек. Речь идет реально об основах экономической, внутренней, внешней и социальной политики.

Документ состоит из далеко не в равной степени проработанных разделов. Например, раздел 12 "Реформа сельского хозяйства" состоит из пяти практически лозунговых пунктов. Хотя и в них содержится конкретика: например, обещание снизить количество документов, требуемых от лица или фирмы, желающих принять участие в реализации государственной программы (то есть — в получении под эти цели бюджетного финансирования); или — отказ от государственного регулирования цен на сельскохозяйственную продукцию.

Зато раздел 7 — "Дерегулирование и развитие предпринимательства" — содержит название налогов, за счет ликвидации которых предполагается ослабить нагрузку на предприятие и предпринимателя, размер, до которого планируется понизить социальный налог, направления оптимизации налоговой реформы.

Отдельные разделы проработаны даже с учетом календаря работы парламента и правительства. Указываются годы и месяцы принятия того или иного решения — особенно там, где речь касается весьма болезненных для Украины (а пожалуй, и для всего постсоветского пространства) вопросов судебной реформы, реформы МВД и так далее.

Учитывая, что эти 48 страниц текста прорабатывались менее месяца представителями политических сил, которые еще вчера конкурировали между собой, да и сейчас продолжают очень ревностно относиться к популярности друг друга, могу лишь заметить: то, что их написали менее чем за месяц, при постоянном давлении прессы и гражданского общества, выплесках взаимного недовольства в интернет, в условиях, когда основные политические акторы еще и управлением государством занимались (все-таки работают президентом и премьер-министром) — так это быстро управились!

На этом фоне бесконечная игра нашей родной оппозиции в обсуждение процедурных вопросов игрой и остается.

Конечно, украинским политикам помогает осознание того, что работать все-таки придется, что народ ждет, а Запад, от позиции которого зависит в том числе и стабильность гривны, присматривается. Спорить, оказывается, можно до бесконечности лишь тогда, когда ты прекрасно знаешь, что отвечать все равно не придется. А практическая ответственность быстро воплощается и в конкретную угрозу. Эта угроза — батальоны добровольцев — участников Антитеррористической операции, которые после возвращения с передовой могут ведь и спросить: а чем тут занимались господа политики?

В нашем случае спрашивать некому и не с кого. Белорусские демократы, к счастью для самих себя, во власть вернутся не скоро. Потому, надеюсь, регламент формирования коалиции и выдвижения единых кандидатов на посты министерских секретарш обсудить они успеют в совершенстве.

АПЫТАНКА

Што думаюць жыхары Львова аб сітуацыі ва Украіне і той пазіцыі, якую займаюць беларускія ўлады ў дачыненні да гэтай сітуацыі?

Аляксандр ГАРАДЗЕНСКІ, пенсіянер:



— На Данбасе адбываецца звычайная акупацыя. І гэта трэба было прадбачыць. Расія любіць жыць за кошт рэсурсаў. Сыравінная імперыя. Яна не хоча выкарыстоўваць свой чалавечы патэнцыял, вялізныя землі, многія з якіх стаяць нават неапрацаваныя. Не хоча жыць за кошт сваёй працы. Ім увесь час нешта патрэбна ў іншых краінах.

А што тычыцца Беларусі, то мне здаецца, што вашы ўлады займаюць прарасійскую пазіцыю, хоць, напэўна, таксама не хочуць поўнасцю ляжаць пад Крамлём.

Дарэчы, я ў савецкі час служыў у Беларусі, у Бабруйску, і да гэтага часу памятаю радкі з аднаго верша:

Сосны, сосны... На ўзлеску
Расцвіталі тут калісь пралескі,
І гучалі нашы галасы,
Дзе палалі цветам верасы.
Полымя ружовых верасоў.
Я да соснаў, пэўна б, не прыйшоў,
Калі б лета сум мой загаіла,
Калі б восень зноў не запаліла
Полымя ружовых верасоў...

Галіна ШАПАВАЛА, спецыяліст аўтамайстэрні:



— У краіне — вайна. Яшчэ год таму ніхто і ўявіць не мог, што такое будзе. У Львове няма ваенных дзеянняў, але подых вайны таксама адчуваецца. На фронт едуць нашы знаёмыя, родныя... Некаторыя не вяртаюцца. Мой хлопец зараз ваюе, але ваюе за сваю зямлю, за родную Украіну. Праўда на нашым баку. Хацелася б, каб і беларусы нас падтрымалі таксама.

Валянціна ЯЦЮК, пенсіянерка:



— Цяжка ўсім. І тым, хто на вайне, і мірным жыхарам. У мяне, напрыклад, пенсія — 1170 грывень (каля 75 долараў), хоць я 30 гадоў адпрацавала ў ВНУ не на самай нізкай пасадзе.

А пазіцыя Лукашэнкі мне імпануе. Я некалькі разоў чула яго выступленні, і ён быццам бы падтрымлівае і спачувае Украіне. Добра хоць так, бо ўсе ж разумеюць, што вашы ўлады залежныя ад Масквы ў фінансавым плане. Але ўсе мы спадзяёмся, што Лукашэнка не дазволіць, каб з тэрыторыі Беларусі ва Украіну ўвайшлі расійскія войскі.

А тое, што робіць сёння Расія з Украінай, — гэта проста жах. Людзей зрабілі ворагамі. У мяне сяброўка са Львова пасварылася з усімі сваімі роднымі ў Расіі, таму што тыя пераконваюць, як ёй тут дрэнна жывецца з "бандэраўцамі". Хоць мы не можам злавацца на ўсіх расіян. Людзей замбіравалі, іх проста шкада...

Іван ЛЯСНЯК, студэнт:



— Усе мы хочам толькі аднаго — каб Расія не лезла ў справы Украіны. З усім астатнім самі разбяромся...

НА ЗАМЕТКУ

У женщин память лучше. А карьера хуже

Европейские ученые провели исследование с целью изучить различия в интеллектуальных способностях полов. Оказалось, что у представителей сильного пола действительно более выдающиеся способности в математических науках. Однако что касается памяти, то здесь в выигрыше оказываются женщины.

Ученые считают, что успех мужчин во многом объясняется лучшим качеством образования, которое они получают.

Что касается словарного запаса, то здесь полученные данные оказались примерно одинаковыми.

Кирилл БУБНОВ.

СТОП-КАДР!

Коальная дипломатия

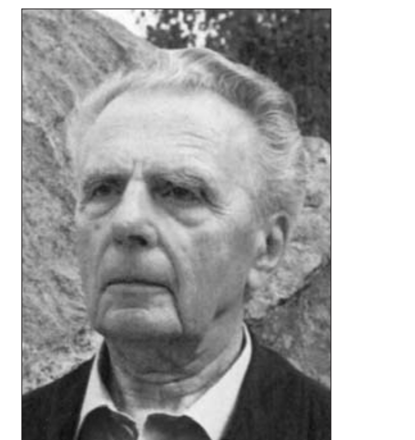
Прежде чем заняться серьезными деловыми вопросами, мировая политическая элита отправилась на сумчатую терапию. Во время фотосессии на полях саммита G20, проходившего в Брисбене коале по имени Джимбелунг и ее приятелю удалось познакомиться сразу с несколькими самыми влиятельными людьми мира. Кому-то звери явно симпатизировали, а кого-то немного испугались.



ПЕРАЖИТОЕ

Владимир ГОРБАЧЕВ

Сквозь тернии



(Продолжение. Начало в №88—91.)

Одноклассники: мальчики, девочки

...Последние два предвоенных года жизнь моя была очень насыщенной: школа, внешкольные дела, музыкальный техникум. Но все же главное — это была школа, там были мои основные интересы, с ней были связаны и мои заботы, и основные переживания, и личные планы. В классе уже несколько лет подряд за одной партой со мной сидел Яша Гольбин. Он учился, примерно как и я. Тоже занимался музыкой, только играл не на баяне, а на скрипке. Причем занимался очень упорно, настойчиво. Для меня максимальной нормой занятий музыкой, к которой стремились мои родители, было 2 часа в день. Я эту "норму" не всегда выдерживал. Яша же играл намного больше. У него в то время слева на подбородке появилось пигментированное пятно от того, что это место постоянно и длительно травмировалось корпусом скрипки (скрипка подбородком прижимается к левому плечу), и это несмотря на то, что на корпус скрипки сверху постоянно подкладывался сложенный платочек или маленькая подушечка.

В нашем 8-м "Б" классе в 1941 году занимались Жора Мартынов, Юрка Соболевский (сын военного, всегда одевался в хорошо сшитые костюмы), Изя Гринберг (учился средне, больше на тройки), Давид Гинзбург (учился хорошо, его звали "профессор"), Левка Гольдберг (учился слабо, часто получал двойки), Славка Соловьев (хороший парень, жил рядом с Яшей), Яшка Левин, или, как его звали, "Пупик" (появился у нас в классе как второгодник), Миша Гусев (скромный паренек в очках, сын военного), Колька Колодяжный (крупный парень, сын военного, очень успешно занимался спортивным плаванием), Николай Вербицкий (простой парень из деревни, располагавшейся где-то в районе нынешнего сельхозпоселка, сильный, с огромными кулаками-кувалдами), Петя Букаренко, о котором упоминал, Анатолий Васильев, Герка Люблин (сын врачей, последнее время тянулся ко мне) и другие.

А девочки, которые занимались в классе, — это та же Люся Старжинская, Циля Ржетельная (моя ближняя соседка, миловидная девочка), Ирма Зайко (жила рядом со школой, дочь учителей), Ленина Берензон (отличница, с длинной до пояса косой), Ида Палеес (девочка с высокой пышной прической и волнистыми волосами)), Галя Попова (миловидная девочка), Галя Мухля (невысокая симпатичная девочка, по национальности татарка), Каля Смирягина (симпатичная девочка — дочь военного) и другие.

По-разному сложились судьбы моих одноклассников во время войны, не все ее пережили. Сначала о ребятах: Л.Гольдберг, И.Гринберг, Герка Люблин погибли в гетто. Причем мамочка рассказывала, что, как только немцы заняли Минск, Герка несколько раз приходил к нам домой, спрашивал, где я. В это время на улице Широкой немцы создали один из первых концлагерей в Минске, куда они за колючую проволоку заключили тысячи и тысячи мужчин, явившихся по их объявлению: "Все мужчины от 15 (или 16) лет и старше должны явиться в это место для регистрации. Кто не явится — расстрел". Затем всех, кто явился туда, окружили вооруженные солдаты и заключили за охраняемую ограду. Там узников не кормили, не давали воды... Многие от голода погибли. Так вот, Герка ходил в этот лагерь, высматривая за проволокой, нет ли там меня, надеясь, если я там, как-нибудь помочь мне. Позже, бедолага, погиб в гетто и сам. Не успел эвакуироваться Толя Васильев, после освобождения Минска был на фронте, затем учился в Политехническом институте, сейчас — пенсионер, живет в Минске, иногда общаемся с ним, страдает гипертонией, стенокардией.

Многие ребята успели эвакуироваться с родителями. Слава Соловьев в эвакуации закончил военное училище, но на фронт не успел попасть. Потом он демобилизовался, закончил институт. Талантливый конструктор, долго работал на заводе имени Ленина (нынешний БЕЛВАР), много контактировал с радиоактивными изотопами. Несколько лет тому назад заболел (рак) и умер. Давид Гинзбург эвакуировался, на фронте был ранен, а после войны закончил Ленинградский кораблестроительный институт, работал в Ленинграде.

Больше всего по сей день я общался из числа одноклассников с Яшей Гольбиным. С ним я на третий день войны еще разговаривал по телефону. Потом их семья эвакуировалась в Ташкент. Там после окончания 10 классов его призвали в армию, где он закончил химическое училище. Выпуск был досрочный, и по окончании всем присвоили не офицерские, а только сержантские звания. Яша был в действующей армии огнеметчиком. После войны учился в Минском институте народного хозяйства, потом в аспирантуре, защитил кандидатскую, затем докторскую диссертации по экономике литейного дела. Многие годы работал в Институте экономики Академии наук. Он был на защите моей докторской диссертации в Вильнюсе (я защищал докторскую диссертацию раньше, чем он). Еще до войны знал и его семью, и второго брата Сему (есть у него и третий брат — Даня). Семен — музыкант-виолончелист. Несколько лет лечился у меня по поводу гипертонии. В 1992 году Семен выехал навсегда в США (перед этим туда выехали его дети).

Семейная жизнь Яши Гольбина сложилась трагически. Женат он был на Инне Голуб — племяннице Давида Моисеевича Голуба (анатом, бывший заведующий кафедрой анатомии Медицинского института, профессор, академик, долго работал в Академии наук, умер в возрасте около 100 лет). Был у Яши сын Саша. Лет 12—13 тому назад (или более) Инна бросила семью и уехала в Москву к "другу детства". У их сына Саши проявились симптомы шизофрении, в 1993 году во время лечения в Республиканской психиатрической больнице он умер, как будто от сердечной недостаточности. В конце декабря 1994 года Яша Гольбин уехал в США, в Нью-Йорк, к семье брата Семена. Периодически пишет оттуда.

Более пестрыми оказались судьбы моих одноклассниц. Ленина Берензон, Циля Ржетельная успели эвакуироваться, закончили институты и работали в Минске. С Люсей Старжинской я выходил вместе из Минска 24 июня 1941 года во время бомбардировки города, но об этом подробнее — позже. Она закончила консерваторию (начинала в Москве, заканчивала в Минске), потом преподавала в ней. Несколько раз была замужем, не очень удачно. Жила в Минске, недалеко от площади Победы. В 1996 и 1997 годах сначала Ленина Берензон, а затем и Люся Старжинская умерли от рака.

Ирма Зайко, Галя Попова и Ида Палеес, когда немцы оккупировали Минск, подружились с некоторыми из них. Говорили, что они имели много друзей среди оккупантов. Естественно, в условиях, когда немцы преследовали, арестовывали, расстреливали, вешали наших людей, такая "дружба" не могла расцениваться иначе как предательство. Ида Палеес, когда евреев стали выселять из своих жилищ в гетто, расположенное в районе улиц Немиги—Опанского, долгое время благодаря покровительству "немецких друзей" оставалась жить вне гетто. Но, как ни старались ее "друзья", все равно спустя какое-то время и ее постигла участь всех остальных евреев. Последних узников минского гетто уничтожили в октябре 1943 года (в других местах Белоруссии, в том числе в Лепеле, — в 1942 году). А Ирму Зайко и Галю Попову после освобождения Минска судили как изменниц и на несколько лет выслали в отдаленные края. Говорили, что Ирма после этого жила в Вильнюсе, а о Гале ничего больше не было слышно.

Репрессии

Признаюсь, за мемуары я взялся не для того, чтобы затем они были напечатаны в массовой газете, чтобы младшее поколение нашей семьи знало, что пришлось пережить старшим, через какие испытания, через какие трагедии они прошли. А потому я не мог обойти в своих воспоминаниях тему репрессий.

Замечу, после принятия 1-й Сталинской конституции, после первых выборов в Верховный Совет СССР и после убийства С.М.Кирова повсеместно резко усилилась волна репрессий.

Нашу школу, и учеников, и учителей, репрессии предвоенных лет также не обошли стороной. Как-то не пришел на уроки Миша Гусев. Его отец в звании капитана служил в воинской части, на территории которой сейчас располагается высшее военное училище (было политическое, а сейчас — общевойсковое). Арестовали его, как это было принято, ночью. Когда через пару дней после этого Миша снова стал ходить в школу, он был как пришибленный. И так он был тихий парень, а после этого совсем сник.

Через какое-то время исчез наш учитель физики Георгий Ефимович Дятлов. Долго о нем не было ни слуху ни духу. Вдруг снова появился на уроках... Но как он изменился за несколько месяцев отсутствия! Волосы на голове чуть отросли (видно, что были острижены машинкой), недавно совсем черные, теперь — почти полностью седые. Возраст его был около 30 лет, а зубов во рту совсем мало... Сам пришибленный, ведет уроки, опустив глаза, как будто и нас боится. Его жалкий вид, а внешне это был крупный, атлетически сложенный мужчина, всегда стоит у меня перед глазами.

Тревожное настроение было у всех людей. И было отчего. Арестовывали и военных, и советских, и партийных деятелей, и простых людей. Чем выше стоял человек на иерархической, номенклатурной лестнице, чем выше был его интеллект, чем он был незауряднее, тем больше шансов у него было быть арестованным. Основанием для ареста была служба в старой армии в офицерском звании, наличие родственников за границей и что угодно. А чаще арестовывали безо всякого повода, потому что надо было кого-либо разоблачать, проявлять бдительность. Иначе, если не разоблачишь скрытого врага, сам станешь "предателем", "шпионом", "вредителем". А уж если на человека поступила анонимка, что он "вредитель", то арест был неизбежен. Гибли лучшие люди, цвет нации. Уничтожали лучших ученых, писателей, инженеров. Уничтожили весь цвет белорусской национальной интеллигенции под видом борьбы с нацдемовщиной (нацдемы — национальные демократы). Каленым железом выжигали все истинно белорусское.

К тому времени в нашей стране была создана огромная система по уничтожению людей — ГУЛАГ. В ней насчитывалось 165 лагерей и объединенных лагерей. Кроме этого, узники содержались в многочисленных тюрьмах, использовались на строительстве Байкало-Амурской железной дороги, Беломорско-Балтийского канала, на Воркуте, на Колыме, в Караганде, в Потьме, в Абезь-Инте, в Республике Коми и т.д. и т.п.

В заключении находилось несколько миллионов узников. Только в лагерях на Колыме перед войной содержалось от 3 до 5 миллионов человек. Для сравнения, в то же самое время в гитлеровской империи под арестом по политическим мотивам находилось 27.369 обвиняемых, 112.432 осужденных и 162.734 так называемых "превентивных заключенных". Через находившиеся на территории Третьего рейха лагеря к началу Второй мировой войны прошло около одного миллиона человек.

И у нас, и в гитлеровской Германии использовался "исторический" и "международный опыт". Как уничтожение Сталиным крестьян послужило для Гитлера своего рода лабораторным испытанием его будущей программы уничтожения евреев, так и созданные в 1918 году впервые Лениным концентрационные лагеря представляли отличную модель для Гитлера.

Над воротами одного из страшнейших советских лагерей на Колыме лозунг провозглашал: "Труд — дело чести, доблести и геройства", и подпись: "Сталин". На воротами Освенцима надпись гласила: "Труд приносит свободу"...

Сталинские лагеря смерти, скрывавшиеся под именем ГУЛАГ, покрыли всю страну. За колючей проволокой оказалось **десять процентов** населения страны. Число заключенных во всех тюрьмах Российской империи никогда не превышало 226 тысяч человек.

Это не случайно, ведь царская охранка перед 1917 годом насчитывала 15 тысяч человек, а вскоре после революции в ЧК было уже 250 тысяч сотрудников.

Во время 1-й русской революции были военно-полевые суды, которые действовали всего восемь месяцев — с 19 августа 1906 по 20 апреля 1907 года. По их приговорам было казнено 629 человек.

С самого начала ЧК уничтожала в месяц в среднем до тысячи человек.

Ленин в январе 1918 года требовал: *"Расстреливать каждого десятого признанного виновным в лодырничестве"* (гражданская война тогда еще не началась). Через неделю он пишет: *"До тех пор, пока мы не начали расстреливать спекулянтов публично, мы ничего не добьемся".* Спустя неделю он требует ареста и расстрела "берущих взятки". В августе он шлет телеграмму Нижегородскому Совету, в которой предписывает создать "тройки" и *"немедленно ввести массовый террор".*

По российскому ТВ как-то сообщалось: в самом начале гражданской войны одно из подразделений Красной Армии наступало на какой-то небольшой город в центральной России. Городок этот был взят, но по приказу Троцкого тут же был произведен публичный расстрел каждого десятого красноармейца. За что? За трусость и недостаточную храбрость, проявленные при наступлении на этот город. Тут же сообщили, что в те годы по прямым указаниям Ленина, Свердлова, Кагановича и других "вождей" не только уничтожались церкви, монастыри, расстреливались священники, монахи, другие священнослужители, но было сооружено 4 (четыре) памятника Иуде Искариоту, предавшему Христа!

Как оказалось, руководство ЧК, по сути, соревновалось с фашистским гестапо — кто создаст более совершенную систему по уничтожению народа. Эти организации не только соревновались между собой, но и обменивались опытом, притом и до войны, и, как оказалось, после ее начала.

Через 23 года Гитлер писал: "*Уничтожить всех, кто оказывает пассивное или активное сопротивление*..."

"*Первый вопрос, который мы задаем*, — писал ближайший помощник Дзержинского М.Лацис, — *это к какому классу арестованный принадлежит, каково его происхождение, воспитание, образование или профессия? Эти вопросы определяют судьбу обвиняемого. В этом суть Красного террора*".

Жестокость, царившая в этой системе, не знала предела, не поддается никакому воображению. Поэтому палачи старались, чтобы свидетелей их страшной жестокости не оставалось в живых. Действительно, так и случалось. Лишь случайно отдельные узники уцелели. То, что они вспоминали потом, не укладывается в сознание обычного, нормального человека.

Венгр Ленгьел, чудом уцелевший после пребывания в Норильских лагерях смерти, рассказывал:

"Жертв связывали проволокой и, как дрова, бросали в кузовы грузовиков. Душераздирающие вопли пришедших в ужас, сходивших с ума узников стояли над лесом. Закончив расстрел, спецкоманда НКВД, заметая следы, уничтожила охрану лагеря..."

А как могло быть иначе, если репрессии, жестокие пытки санкционировались свыше? Несмотря на то, что большинство документов, касающихся этого периода, как в ЦК партии, так и в НКВД позже уничтожили, сохранился один, подписанный лично Сталиным, который потрясает своей циничностью. Он многое разъясняет в нашей истории.

Шифром ЦК ВКП(б)

Секретарям обкомов, крайкомов, ЦК компартии, наркомам внутренних дел, начальникам УНКВД.

ЦК ВКП стало известно, что секретари обкомов-крайкомов, проверяя работу УНКВД, ставят им в вину применение физического воздействия к арестованным как нечто преступное. ЦК ВКП разъясняет, что применение физического действия в практике НКВД было допущено с 1937 года с разрешения ЦК ВКП. При этом было указано, что физическое воздействие допускается как исключение и притом в отношении таких явных врагов народа, которые, используя гуманный метод допроса, нагло отказываются выдавать заговорщиков, месяцами не дают показаний, стараются затормозить разоблачения оставшихся на воле заговорщиков, — следовательно, продолжают борьбу с Советской властью также и в тюрьме...

ЦК ВКП считает, что метод физического воздействия должен обязательно применяться и впредь, в виде исключения, в отношении явных и неразоружающихся врагов народа, совершенно правильный и целесообразный метод. ЦК ВКП требует от секретарей обкомов, крайкомов, ЦК нац.компартий, чтобы они при проверке НКВД руководствовались настоящим разъяснением №1/с, №2/с, №26ш.

Секретарь ЦК ВКП (б) И.СТАЛИН

Копии посланы: тт.Берия, Щербакову, Журавлеву, Жданову, III части, т.Вышинскому.

21.07.37

Между прочим, в сознании народа ЧК, НКВД, КГБ всегда ассциировались с известным зданием в центре Москвы, "Лубянкой". История этого зловещего сооружения такова. В 1889 году в Москве, когда прибыль страхового общества "Россия" превысила два миллиона золотых рублей, владельцы общества решили купить участок земли на вершине холма на углу Мясницкой, что напротив Владимирских ворот, и соорудить там новое здание общества.

Оно было построено в 1897 году. По тем временам оно считалось большим и одним из самых богатых. Рассказывая о торжественном открытии нового сооружения, журнал "Нива" заметил, что постройка такого здания прокладывает новые пути в архитектуре и, несомненно, сделает имя **Лубянки** известным не только в России, но и далеко за ее пределами. "Нива" не могла и предположить, насколько она оказалась права в своем пророчестве...

Но, как и во время Французской революции, наша репрессивная система уничтожала самое себя. Между прочим, можно провести много параллелей между Французской и Октябрьской революциями. Во время Французской революции для расправы с противниками был учрежден Революционный трибунал. Были уничтожены, обезглавлены организаторы, трибуны Французской революции Марат, Дантон и другие. Председателем трибунала был Фукье-Тенвиль. У него была привычка наблюдать из своего окна за тем, как отправляют на казнь тех, кому он только что подписал смертный приговор. Судя по тому, сколько было им отправлено на эшафот, он должен был совершенно не отходить от окон. Но настал день, когда его самого бросили в повозку и повезли на гильотину.

Позже я узнал, что с 16 декабря по 20 марта 1931 года полномочным представителем ОГПУ в Белоруссии и начальником особого отдела Белорусского военного округа — именно так тогда называлось учреждение, которое сейчас обозначается как "КГБ" — был Григорий Раппопорт. Спустя 7 лет, 8 февраля 1938 года, он был осужден, приговорен к высшей мере наказания и расстрелян.

10 декабря 1934 года НКВД БССР возглавил Израиль Леплевский. В этой должности он проработал до 23 ноября 1936 года. А 28 июля 1938 года был приговорен к расстрелу.

Георгий Молчанов наркомом внутренних дел БССР был чуть более 2 месяцев: с 26 ноября 1936 года по 4 февраля 1937 года. В том же году, 2 октября, он был приговорен к высшей мере наказания.

Потом уничтожили наркома Бермана, затем его преемника Наседкина и, кажется, еще кого-то, пока на эту должность не назначили земляка Сталина и Берии — Цанаву.

24 января 1997 года в газете "Народная Воля" опубликована интересная статья Александра Шустовского "Пощечина от Сатаны". Она как раз проясняет события тех лет, напоминает и подтверждает, что дьявольщина пожирает самое себя.

"В самом начале декабря 1934 года в Смольном прозвучали выстрелы, был убит секретарь Ленинградского обкома ВКП(б) — С.М.Киров. На место роковых событий спецпоездом прибыл сам Сталин. Выйдя из вагона, он злобно окинул всех встречавших его лиц колючим взглядом и, не подавая никому руки, неуклюже подошел к начальнику областного управления НКВД Ф.Д.Медведю и, не снимая перчатки, ударил его по лицу. С этой минуты на жизни чекиста Филиппа Демьяновича Медведя был поставлен крест...

Вплоть до конца 1980-х гг. имя этого человека практически не упоминалось нигде. Даже в Институте истории партии Ленинградского обкома КПСС отсутствовали его биографические сведения. Найти какие-то данные о нем помог случай: среди анкет делегатов VIII съезда КП(б) Белоруссии (май 1924 г.) сохранился бланк, заполненный собственноручно Ф.Медведем: "...родился в 1890 году в Гродненской области, белорус. Член партии большевиков с 1907 года. Занимаемая должность — чекист. Подвергался репрессиям царскими властями... участвовал в 6 партконференциях. Служил в армии, в Красной Армии — 3 месяца". Стоит заметить, что данную анкету он заполнял, будучи уже на посту председателя ГПУ БССР.

После революции Ф.Д.Медведь записался в отряд Красной гвардии. С 26 октября 1917-го он — член районного Военно-революционного комитета Москвы. С мая 1918-го — в ВЧК, член контрольной коллегии. Он работал непосредственно под руководством Ф.Дзержинского. Затем его назначают председателем Тульской губчека. В марте 1919-го В.Ленин (лично) подписал Ф.Д.Медведю удостоверение о назначении его членом коллегии ВЧК. Летом 1919-го он уже — председатель Петроградской ЧК. В конце августа — начале сентября 1919-го по предложению Ф.Дзержинского занимает должность начальника Особого отдела Западного фронта.

После войны с белополяками Ф.Медведь — полномочный представитель ВЧК по Западному краю. Потом последовали новые назначения: заместитель председателя Московской ЧК, начальник Московского губотдела ГПУ. В начале 1924 года — председатель ГПУ БССР. Затем направлен в Забайкалье, город Читу. В 1930 году прибыл в Ленинград, стал работать начальником облуправления НКВД...

За то, что Ф.Медведь и его подчиненные не сумели уберечь Кирова от пули террориста, их всех обвинили в преступной халатности, сняли с должностей и арестовали. Затем отправили на 3 года в ссылку на Дальний Восток, где они "искупали вину" на строительстве моста через реку на Колыме. После отбытия срока Ф.Медведя сразу же назначили начальником разведывательного района на Колыме.

Во время массовых репрессий про него вдруг "вспомнили" в Кремле, вызвали в Москву и арестовали. 25 декабря 1937 года специальная комиссия НКВД вынесла ему смертный приговор. В тот же день его расстреляли, как, впрочем, и всех руководителей — чекистов Белорусской Советской Социалистической Республики, которые верой и правдой служили главному сатане Страны Советов — И.Джугашвили (Сталину).

Истинная история убийства С.М.Кирова не известна до сегодняшнего дня, она, по-видимому, никогда не будет раскрыта. Привожу одну из версий, опубликованных в газете "Рэспубліка" (1998 г.).

Есть много политических лидеров, деяния которых "склоняются" потомками еще много-много лет после смерти. Сергей Киров (Костриков) здесь не исключение. Сегодня ясно: он был непосредственно причастен к созданию культа личности Сталина. С другой стороны, будучи пламенным трибуном Советской власти и Коммунистической партии, знал жизнь простых людей не понаслышке, искренне стремился помочь им.

Однако далее речь пойдет, скорее, не о самом Кирове, а о версиях обстоятельств его убийства и что за оным последовало...

Из показаний Л.Николаева: *"...Вышел из здания Смольного и гулял в течение часа по Тверской улице, Очаковской и вернулся в Смольный. Поднявшись на третий этаж, я зашел в уборную и, выйдя из уборной, повернул налево. Сделав два-три шага, я увидел, что навстречу мне по правой стороне коридора идет Сергей Миронович Киров на расстоянии 15—20 шагов. Я, увидав Сергея Мироновича Кирова, сначала остановился и отвернулся задом к нему так, что, когда он прошел мимо меня, я посмотрел ему вслед в спину. Пропустив Кирова от себя на 10—15 шагов, я заметил, что на большом расстоянии от нас никого нет. Тогда я пошел за Кировым вслед, постепенно нагоняя его. Когда Киров завернул за угол налево, к своему кабинету, расположение которого мне было хорошо известно, вся половина коридора была пуста. Я подбежал шагов на пять, вынув на бегу наган из кармана, навел дуло на голову Кирова и сделал один выстрел в затылок. Киров мгновенно упал лицом вниз".*

О Николаеве Леониде Васильевиче известно, что он родился в 1904 году в Петербурге в семье рабочего. Получил шестиклассное образование. Состоял в комсомоле с 1920-го и в ВКП(б) — с 1924 года. За 15 лет сменил 13 мест работы, и вызвано это было главным образом его неуживчивым характером. В 1929 году за неосторожную езду на велосипеде был судим и отделался штрафом. В том же году за склоку в коллективе завода "Красный арсенал" ему объявили выговор. 31 марта 1934 года за отказ выехать на работу в систему транспорта Николаев исключен из членов ВКП(б) и уволен с работы из Ленинградского обкома партии. Николаев с этого времени стал жаловаться во все инстанции. В конце концов в партии его восстановили, объявив строгое взыскание, но на место работы не вернули. Родные, близкие, знакомые характеризовали Николаева как человека крайне раздражительного, злого, мстительного, болезненного (до 11 лет Николаев тяжело болел, не мог ходить. Медкомиссия в 1926 году констатировала у него признаки вырождения — обезьяньи руки, короткие ноги, удлиненность туловища). Отмечалось: он страдал манией величия, твердил, что войдет в историю, ему будут ставить памятники, и сравнивал себя с Желябовым и Радищевым.

Сразу после задержания врачи засвидетельствовали, что Николаев на вопросы не отвечает, стонет, кричит, находится в "истерическом, реактивном состоянии". Его жена, брат, сестра жены, ее муж расстреляны в 1935 году по приговору военной коллегии "за причастность к убийству Кирова". Также репрессированы мать Николаева и две его сестры.

Наверное, почти каждый диктатор имеет свои слабости. У Сталина они проявлялись в интуитивном доверии очень небольшому кругу людей: Мехлису, Молотову, Поскребышеву, Жукову, Кирову. "Отцу народов", скорее всего, не могли не нравиться улыбка Сергея Мироновича, его открытое русское лицо, бесхитростность, одержимость работой.

Однажды в воскресный приезд ленинградского лидера они играли на даче в городки.

— Что ты больше всего любишь, Сергей? — спросил хозяин гостя.

Киров удивленно посмотрел на Сталина и со смехом ответил:

— Большевику положено работу любить больше жены!

— А все же?

— Наверное, идею, — ответил Киров, выстраивая новую городошную фигуру.

Сталин неопределенно махнул рукой, но больше не выпытывал. Генсек знал, что Кирыч фальшивить не умел...

За два дня до убийства Киров вместе с другими членами ЦК, ленинградцами, вернулся из Москвы с пленума, на котором было принято важное решение об отмене карточек на хлеб и другие продукты питания. В поезде живо обсуждали этот долгожданный шаг, поделились мнениями и о просмотренном спектакле Булгакова "Дни Турбиных", поговорили о собрании ленинградского партактива, которое было назначено на 1 декабря. В общем, Киров возвращался в Ленинград в хорошем настроении. А в день актива услышавшие выстрел и сбежавшиеся в коридор люди увидели ничком лежавшего Кирова и рядом — бьющегося в истерике убийцу с револьвером в руке... Через два часа после трагедии в Ленинград специальным поездом из Москвы выехали Сталин, Молотов, Ворошилов, Ежов, Ягода, Жданов и другие. На вокзале по прибытии Сталин обругал всех встречавших, а Медведя (начальника Ленупра НКВД) ударил по лицу. И понеслось-поехало!

Процесс по делу Николаева был проведен в спешке. Уже через три недели в опубликованном обвинительном заключении утверждалось, что Николаев являлся активным членом троцкистско-зиновьевской подпольной террористической организации. Под заключением стояли подписи А.Вышинского и Л.Шейнина. Как и следовало ожидать, все обвиняемые по этому делу, как и сам Николаев, были расстреляны.

Почему "как и следовало ожидать"? Дело в том, что уже в день убийства Кирова по инициативе Сталина был принят документ, отражающий кредо беззакония. В нем говорилось:

"1.Следовательским отделам предписывается ускорить дело обвиняемых в подготовке или проведении террористических актов.

2.Судебным органам предписывается не задерживать исполнения смертных приговоров, касающихся преступлений этой категории, в порядке рассмотрения возможности помилования, так как Президиум ЦИК СССР считает получение прошений подобного рода неприемлемым.

3.Органам комиссариата внутренних дел предписывается приводить в исполнение смертные приговоры преступникам упомянутой категории немедленно после вынесения этих приговоров".

Убийство Кирова, по свидетельству очевидцев и исследователей, ознаменовало приближение зловещего времени. На тысячах митингов люди требовали "решительных действий" по отношению к террористам, классовым врагам. В стране зрела атмосфера, которая могла, по словам историка З.Окулова, также пострадавшего в 1930-е годы, "разрядиться в любой момент массовым террором, где главными жертвами будут невинные люди". Печать и радио непрерывно нагнетали обстановку, сообщая о все новых "вражеских центрах", "заговорах", "тергруппах".

1 декабря 1934 года резко подняло "значение", как любил говаривать Сталин, карательных органов, которые стремительно росли численно и одновременно необъятно расширяли свои "полномочия".

Самой популярной темой станет "бдительность", а точнее — подозрительность и недоверие к каждому. Страшно боявшийся покушения на свою особу, Сталин резко усилит меры по охране. Любая неудача, поломка, авария будут ассоциироваться с вредительством. Постепенно в стране созреет атмосфера, в которой "всевышний с кремлевской пропиской" сможет проводить кровавые чистки, рассчитывая, естественно, на "поддержку народных масс".

Доводом, исключающим причастность Сталина к подготовке физического устранения Кирова, некоторые сегодня считают то, что к тому времени между ними сложились "теплые, хорошие взаимоотношения, переходившие в приятельские". Современники свидетельствуют, что, когда Сергей Миронович приезжал в Москву, он обязательно останавливался у Сталина, и в этот период они почти не разлучались. Будучи в Сочи, вместе купались в море, чего последний не позволял себе с другими. Киров, будучи заядлым охотником и рыболовом, часто присылал "вождю" из Ленинграда свежую дичь и рыбу. Накануне своей гибели Киров находился в Москве, посетил театр, а после спектакля Сталин проводил его до вокзала.

Ранее Киров удостоился самого сердечного автографа Сталина, казалось, абсолютно не способного даже выговаривать такие слова. На титульном листе книги "О Ленине и ленинизме" рука генсека четким и твердым почерком вывела: "С.М.Кирову. Другу моему и брату любимому от автора".

Между тем, кому нынче не известны хитрость, коварство и вероломство "отца народов"? У него были неплохие, даже дружеские отношения и с Каменевым, и с Зиновьевым, и особенно с Бухариным. И все же он уничтожил их. А разве не было у Сталина дружеских отношений с Орджоникидзе? И чем все закончилось? Гибелью Серго.

Так кто же убил Кирова?

Как бы там ни было, ни одна полномочная государственная комиссия до сих пор так и не пролила свет на все обстоятельства гибели Сергея Кирова.

Но сегодня, по крайней мере, не вызывает сомнений, что подавляющее большинство тогдашних власть имущих в СССР являлись убийцами. Прямыми ли, косвенными, но все равно убийцами своих политических оппонентов, своих близких и родственников, товарищей и друзей, просто людей, граждан, соотечественников.

Тяжкие годы, окаянные времена, "синдром толпы", обожествление личностей. Не дай Бог повернуться обратно колесу истории!



Сталин, Молотов, Ворошилов, Ежов на канале Москва - Волга. 1937 год.
Фото из фондов РГАКФД

(Продолжение следует.)

ВЫСТАВКА

Икона уничтоженная... И спасенная



Директор музея Елена Аладова. Конец 1950-х.

Вместо эпиграфа

Судьба иконы в нашем государстве трагична. Но и пафосна одновременно. Униженная, растоптанная физически, белорусская икона дождалась времен, когда ее снова и берегут, и реставрируют, и гордятся. На днях в государственном — Национальном художественном — музее открылась выставка спасенных икон. Вовремя спасенных от уничтожения по приказу государства. Такой парадокс.



Икона Божьей Матери с Младенцем. Пинск, Кладбищенская церковь. XVIII век.

Из храма — на чердак. С чердака — в музей

Сейчас в музее хранится 512 икон. Как они поступили в хранилище? Из научных экспедиций. Впрочем, этот "ручеек" давно пересох по одной веской причине: храмы больше не разоряют, как это происходило в Беларуси в 1940—1950-х годах, когда власть жестоко боролась с религией, а иконы сотнями выбрасывались на сметники, на чердаки и в подвалы.

Правда, в это же время существовало другое движение: музейщики ездили за иконами в "поля", и этому как раз государство не препятствовало. Одна из первых таких экспедиций была организована еще до войны, когда музей назывался картинной галереей. А самая успешная, добычливая экспедиция состоялась в 1958 году уже под руководством директора Елены Аладовой. Музейные работники объезжали все разрушенные храмы, а также редкие действующие церкви и костелы республики, чтобы найти и забрать то, что, грубо говоря, плохо лежит. А плохо хранилось практически все. И священники не роптали, они спокойно отдавали старинные "доски", засиженные голубями. Восстановить их самой церкви в то время было не под силу.

Четвертовать, чтобы вывезти

Есть и второй путь поступления икон в музей, это — таможня. Благодаря нашему географическому положению — приграничью с Евросоюзом — белорусские музеи до сих пор имеют возможность пополнять свои запасники конфискованными ценностями. Хотя белорусских икон среди конфиската немного, потому что они не так интересны на Западе, как русские: их мало знают, недорого ценят, редко пытаются вывезти контрабандно. Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Но над "таможенной" иконой реставратору иногда приходится сидеть еще больше, чем над сосланной на чердак. Бывали случаи, для "лучшего" вывоза икону разрезали на куски! Четвертовали. Или разбирали доску по шпонкам. Жуткое насилие. На которое способен, по-моему, только извращенный звериный человеческий ум.

Интересно знать

Отвлекусь: недавно — с апреля по октябрь — белорусская икона из музея ездила по городам Венгрии. Выставки прошли на "ура", рассказала мне хранитель отдела древнебелорусского искусства. Для венгров белорусская униатская икона стала открытием. Там хорошо знают, что такое византийская икона, что такое русская икона. А белорусскую, где не строгие лики, а, в принципе, изображены земные люди, не бестелесные духи, а мужички-асилки, богатыри, такую икону в Венгрии видели впервые. Белорусская икона лирична, живописна. Даже белорусский Спас — Иисус Христос — он у нас другой. Русский Спас — строгий, грозный. Белорусский — милосердный, он не выступает как судья. Он пастырь и друг человеческий. Белорусы не считали, что Богом надо устрашать друг друга. Такая ментальность.

Иконам, как людям, нужен солнечный свет

Вернусь к иконам из разоренных белорусских церквей. Доски, привезенные в музей, естественно, были в ужасном состоянии. Им делали профзаклейки (чтобы не осыпались самые уязвимые места) и ставили в запасники. Интересная деталь: иконы положено хранить в помещении, где есть окна, которые периодически обязательно открываются — иконам, как людям, нужен солнечный свет. Реставраторы по очереди забирают иконы на свой "операционный" стол. Бывает, результат виден лишь через год. Теперь мы называем это возвращением ценностей народу. Как говорится, не прошло и 70 лет...

Апостол реставрации без оптики не апостол

В Национальном художественном музее работает Аркадий Самуилович Шпунт, ведущий реставратор высшей категории. Коллеги и начальство уважительно называют его апостолом реставрации. Он написал книгу о своей профессии с кратким названием — "Тире". Одна глава — самая поэтическая — называется по-бухгалтерски просто: "КП 7432". Она об иконе. Просто у каждой иконы, как у небесной планеты, есть музейный номер. Потому что названия у икон часто одинаковые — "Богоматерь Умиление", например, существует в десятках списков. А аббревиатура "КП" расшифровывается вообще как "Книга поступлений". Но я опять отвлеклась. Перед открытием выставки я спросила у господина Шпунта про неразрешимые трудности в его профессии. Аркадий Самуилович ответил:

— Неразрешимых в профессии реставратора быть не должно. Вот у врачей неразрешимые проблемы есть, медицина бывает бессильна, человек умирает. А у нас по-другому: не сделали в этом году, сделаем через 10 лет. Когда появятся новые технологии, аппараты, методики.

— Реставрация стоит больших денег?

— Нет, музей на нас особо не тратится. Как раз на одной из витрин на выставке показано, чем мы работаем — примитивными инструментами, ими работали еще в 1920-е годы. Самое главное для нас — хорошее помещение, свет, чтобы мы работали вне зависимости от времени года и не портили глаза. И оптика! Без нее уже никто не работает. А у нас один микроскоп — это смешно для Национального музея. Так что выставку сделали, чтобы привлечь внимание к профессии. Обычно публика приходит в зал на готовенькое, видит полностью отреставрированное произведение искусства. А какое оно было до вернисажа? Вот мы и показываем все этапы его биографии. Чтобы люди понимали, приходя в музей, какой труд потребовался для восстановления.

Вместо постскриптума

В музее отреставрировано примерно 150 икон. Это очень ценные иконы XVII—XVIII, начала XIX веков, которые, как говорится, "на ходу" — могут переносить транспортировку, колебания температуры. Они — визитная карточка нашего народа, наше духовное сокровище. Сейчас ведутся активные переговоры об организации выставки белорусских икон в Ватикане.

Елена МОЛОЧКО.

НУ І НУ!

З-за скідак гатовы пазабіваць адзін аднаго

Сетка крам дзіцячых тавараў "Аранжавы вярблюд" паведаміла пра датэрміновае завяршэнне акцыі "Шчаслівая гадзіна". Нагодай стала непрадбачаная рэакцыя пакупнікоў.

З-за зніжак, абвешчаных кампаніяй, людзі проста пабіліся ў краме, не падзяліўшы тавары. Дасталося і работнікам. Як гаворыцца ў прэс-рэлізе кампаніі, былі выпадкі рукапрыкладства, абраз і псавання маёмасці крам. Некалькі рэчаў былі парваны кліентамі, якія цягнулі іх кожны да сябе.

Кампанія адзначае, што працуе з дзецьмі, для якіх паводзіны дарослых мусяць быць прыкладам. *"Таму мы не павінны і не будзем падтрымліваць сітуацыі, якія могуць правакаваць ганебныя паводзіны дарослых",* — канстатуецца ў прэс-рэлізе.

ФОТАФАКТ

Мода на беларускае

У беларускім лексіконе з'явілася новае слова — "вышымайка". Гэты дэмакратычны сімбіёз "вышыванкі" і "майкі" стаў апошнім часам сапраўды модным трэндам і дабраўся нават да глянцавых часопісаў.

У апошнім нумары часопіса Icon з'явілася фотасесія, дзе ў якасці мадэляў выступілі дзве „Міс Беларусь" — Вольга Хіжанкова і Вольга Антропава. Аўтар фотаздымкаў — Саша Ярaслаўцаў.

„Асабліва цешыць той факт, што сёння чары выдатных лэдзі з беларускім пашпартам можна (і нават трэба) падкрэсліць не рэчамі, зробленымі дзесьці ў Італіі / Амерыцы / Францыі / Турцыі, а чымсьці родным, зразумелым і вельмі блізкім", — адзначае Icon.

„Быць беларусамі і любіць сваю краіну яшчэ ніколі не было так модна, як цяпер. Прычым рабіць гэта шчыра і ад усёй душы, а не таму, што хтосьці гэтую любоў навязвае..." — дадае часопіс.





ПЕРСОНА

Григорий ПОЛИЩУК:

«Я сова, которую бесполезно перевоспитывать»

Случай не массовый пока, но уже и не очень удивительный: увидеть за границей афишу с фамилией концертирующего там земляка-музыканта. Причем концертирующего не от имени пославшей его на гастроли Беларуси, а в качестве европейского солиста.

Вот и белорусский тенор Григорий Полищук, когда читатели "Народной Воли" увидят этот материал на газетной полосе, будет далеко от Минска. Поедет радовать взыскательную швейцарскую публику своим прекрасным голосом.

Многочисленные "Почему?", "Как?" и "Зачем?" я успела задать солисту Венского концертного агентства — так звучит сегодня место работы певца — перед самым отъездом на гастроли.



— Григорий, по закону парадокса про многих отечественных музыкантов мы сегодня знаем гораздо меньше, чем про иностранных. Напомните, пожалуйста, читателям, как у вас все начиналось.

— Я закончил Молодечненское музыкальное училище по классу скрипки. Еще во время учебы — это были 1974—1975-е годы, самый расцвет вокально-инструментальных ансамблей — начал в них играть и петь. Кто помнит — ребята собирались, играли, в том числе подрабатывая на свадьбах и в ресторанах. Потом были два года армии — там заниматься скрипкой было негде, а петь и играть на клавишных — пожалуйста. Скрипка же — такая штука, на которой заниматься надо часами. А мне в придачу и лень стало, даже после армии. От моей лени все и пошло. Друзья посоветовали: раз больше поешь, чем играешь, поступай на подготовительное отделение консерватории. Поступил на вокал. На последнем курсе стал стажером в нашем Оперном театре. И параллельно подрабатывал, где только можно, чтобы не сидеть на шее у родителей. Тогда была ОМА — организация музыкальных ансамблей, они распределяли, кому в каких ресторанах, столовых и на прочих свадьбах петь и играть. Пел в дорогих ресторанах не только эстраду, но и романсы, неаполитанские песни. Без лукавства скажу — на меня слушатели приходили...

— А за границу как прорвались?

— В 1993 году я отправил свою кассету с записями на отбор на фестиваль в Райнсберг — и меня пригласили петь за рубежом в международном составе. Первого из белорусских солистов с консерваторским образованием. Правда, об этом никто ничего не говорит и не вспоминает. Знаю, почему. Потому что я никогда не прогибался перед начальством. А у нас, к сожалению, надо это делать — разрешать вытирать о себя ноги...

— Ого, как вы категоричны!

— А что такое монополия в искусстве, когда в стране лишь один театр с певцами моего профиля? Это значит, что начальство поступает по принципу: что хочу, то и ворочу. Кого хочу — затопчу, кого хочу — вытащу. В общем, когда из Германии прислали в наш оперный восторженный отзыв, тот провисел в театре 2 часа. А потом его убрали, чтоб никто больше не читал. И на 60-летие Оперного меня в концерт не поставили. Взяли трех-четырех молодых певцов, но не меня. Для заграничных гастролей людей выбирали по принципу личной преданности. Назначали: ты будешь лучшим. Бороться с этим было невозможно. И тогда я нашел для себя выход — ездить за границу сам.

— Прекрасно понимаю вашу обиду. К сожалению, ситуация не уникальна, а, скорей, типична для творческих коллективов. Может, поэтому и не создаются у нас шедевры?

— Когда мне нужно было ехать на презентацию моего первого диска, меня из театра не отпустили. Загрузили типа работой. Но я все равно поехал. И столкнулся по ту сторону границы с диаметрально противоположным отношением к талантам. Не таким, как у нас, когда свои певцы — это пыль под ногами, а заезжим следует платить бешеные деньги. Там — наоборот. Там своих облизывают и много платят. А приезжие стоят в очереди. Потому что на голову надо быть выше других, чтобы там петь. Тем не менее с 1990 года я пою в Европе — мне продляют контракт.

— Вы старательно подчеркиваете, что вы не певец Венской оперы, а солист Венского концертного агентства. Дистанцируетесь от гениев, скромно причисляя себя к талантам?

— Я не позиционирую себя как Доминго или Паваротти. Но я пою на достойном европейском уровне. Мне всегда было лень учить иностранные языки. Может, поэтому я на среднем уровне. Не стремился, выше не пошел. За границей для большого успеха надо прекрасно знать язык, ездить на прослушивание, общаться. А у моего агентства русскоязычное руководство — и у меня как бы не было стимула что-то учить. Нормально выходило и без этого: концерты, спектакли. Мне лично как бы хватало.

— "Как бы" — понятие очень широкое, если не сказать, неточное. Ну да ладно, другой вопрос: много приходится гастролировать за рубежом?

— Мой контракт с Венским концертным агентством каждый раз заключается на 3 года. На данный период он действителен — и раз 5—6 в году я езжу в Европу. В основном выступаю в немецкоязычных странах: Австрия, Германия, попутно Люксембург, Чехия, Словакия, Хорватия... В Голландии пел несколько спектаклей. Вот и теперь, с 13 по 23 ноября, буду в Швейцарии. Прекрасно понимаю, что когда-то могут контракт и не заключить. Я уже не совсем молодой, скажем так. Где-то еще лет 5 планирую петь, а потом полностью перейду на преподавательскую работу. Потому что не люблю, когда исполнитель переживает свой талант. Это не очень красиво. У того же Доминго лучшее пение было лет 30 назад...

— А родина-мать вас не забыла?

— Долгое время так получалось, что классику я пою в Европе, а в Беларусь приезжаю — и типа безработный. Но в последние годы ситуация изменилась. Я достаточно неплохо пою по эстрадному варианту в концертах — так что работы хватает. Заодно меня пригласили в наш Университет культуры преподавать на эстрадной кафедре. Второй год я — вокальный консультант по работе с молодежью в театре оперетты. Значит, люди хотят использовать мои знания.

— А если бы вас вновь пригласили в Оперный, пошли бы?

— Не зовут! Может, боятся, что я запрошу большой гонорар? Конечно, бесплатно я не пел бы. Хотя я живу в Беларуси и прекрасно понимаю, какие здесь финансовые возможности. Я никогда не заламываю и не заламывал бы цены, которые здесь не могут заплатить. Но определенный гонорар, который не оскорбляет моего достоинства, должен быть. Знаете, у меня был курьезный случай. Встретил случайно в городе знакомую из театра. И она вдруг говорит: "Ой, ты в Минске? А у нас убрали Кортеса (*бывший директор Государственного театра оперы и балета Беларуси.* — **Прим. авт.**) — и некому петь вторые партии". Я промолчал и подумал: она соображает, что говорит? Я, уже уходя из театра, пел главные партии. Это все равно, что в провинции встретить Паваротти и сказать: "Привет, Лучано! Не хочешь ли ты спеть Гонца из "Аиды"?" Там, где я теперь, меня уважают и предлагают петь то, чего я достоин и что могу. Хотя в Минске на концертах мне достаточно часто слушатели из публики говорят, что хотели бы видеть меня в опере. Я отвечаю, что это вопросы не ко мне. Меня должны попросить, не я. А то, извините, устраивают выступления западных звезд, которых на Западе никто не знает и которые петь не умеют. Дешевым исполнителям платят дикие деньги — чтобы как-то завлекать публику в театр. У меня эти понты всегда вызывают смех.

— С белорусскими коллегами поддерживаете отношения?

— Я сохранил в друзьях и знакомых порядочных людей, которые за меня рады, а я рад за них. Нормальные, порядочные люди и в творческой среде могут жить, не вырывая кусок изо рта друг друга. Я всегда был в прекрасных отношениях с коллегой Сергеем Франковским. Никогда мы не ссорились, хотя оба теноры. У нас немножко разные голоса и даже в общих спектаклях мы находили общий язык. Мне очень нравится его исполнение. Точно так же я уважаю Ивана Шупенича. На каждого певца найдется его публика — чего друг с другом ругаться? Это только неталантливые люди делают. Я всегда рад, когда у талантливого человека успех. Подойду и поздравлю.

— Вы в одном из интервью сказали, что в нашем Оперном театре после реконструкции акустика неважная. А чуть раньше из уст внучатого племянника Иосифа Лангбарда, проектировавшего это здание в 1930-годах, я слышала, что и ему не совсем по душе то, что стало с творением легендарного предка. Неужели прогадали с акустикой?

— Акустика всегда у нас была не ахти. Певцам приходилось орать, как резаным. После ремонта театра, по-моему, даже стала несколько хуже, чем раньше. Видимо, решили на этом сэкономить — вместо того, чтобы пригласить специалистов-акустиков и рассчитать все толком. На Западе, когда строят то, что связано с живым голосом, спичкой чиркни — слышно на другом конце зала. А у нас главное мрамор, бархат. Может, я не прав. Но я певец, мне не хочется орать со сцены, как резаному, и через несколько лет потерять голос.

— А вы очень бережете голос?

— Как-то у знаменитого испанского тенора Альфредо Крауса, который в свои 63 года брал верхнее "до", спросили, как он умудрился сохранить голос? Знаете, что ответил: "Я старался петь как можно меньше". Я тоже стараюсь лишнего не петь. Когда я с этим завяжу, тогда будет можно многого не бояться. А сейчас да — надо все делать, чтобы не заболеть. И мороженого не брать в рот, и не курить, и не есть перед концертом. На переполненный желудок плохо петь. Выходишь — и летят всякие шкварки из голоса — это ужас!

— Шкварки из голоса — хорошая метафора! А после концерта небось хочется воздать себе за воздержание? Я слышала про вашу эпопею борьбы с лишним весом.

— Концерт здорово выматывает, энергию забирает. Я перед всей этой заграницей смог хорошо сбросить вес. Ходил худым, перешел на главные партии, держал форму. А вот когда начались заграничные поездки, режим выдерживать практически невозможно. Гостиницы хорошие, шведские столы, банкеты после выступления, вкусное в большом количестве: крабы-раки... А у меня, к сожалению, нарушен обмен веществ, замедленный...

— Если имиджу не мешает, то можно и утешиться принципом: большого человека должно быть много. А под "фанеру" вы петь готовы?

— Мне стыдно: я не умею попадать в фонограмму! Смотрю на всех эстрадников — какие они молодцы! Попадают! Я мажу страшно. Мне лучше 10 раз спеть вживую. За последние 5 лет у меня было два случая, когда надо петь, а я совершенно больной и звука издать не могу. Скрепя сердце, пришлось влезать в этот плюс и целый день раскрывать рот под свою фонограмму. Для меня это была просто мука смертная!

Беседовала Людмила СЕЛИЦКАЯ.

О СЕКРЕТАХ

Говорят, Доминго в свои лучшие годы выпивал перед концертом стакан холодной воды. Так же делает и наша певица, которую я уважаю, Надя Микулич — чтобы лучше пелось. Я, если б выпил холодного, заткнулся бы на месяц. А еще я не могу после кофе петь.

О СЛАБОСТЯХ

Иногда я забываю включить микрофон. Особенно если устроители концерта, бывает, экономят батарейку в радиомикрофоне и не включают его сразу. Я в образе выхожу на сцену и тоже кнопочку нажать забываю. Извиняюсь. Зато люди понимают, что это никакая не фонограмма.

Раньше трех ночи я никогда не ложусь. Я упертая сова. Неперевоспитываемая. Для меня 2 года армии с подъемом в 5.45 были каторгой. Бесполезно меня перевоспитывать. Это не мой каприз, это природа.

ОДНАЖДЫ

Во время одного из концертов, когда я пел песню Валерия Иванова на стихи Владимира Некляева, ко мне подошел Владимир Мулявин. Сказал, что такие песни очень нужны народу. Предложил что-либо совместное сделать. Произошло это незадолго до несчастного случая с песняром и, к сожалению, история не имела продолжения.

СІТУАЦЫЯ

Небяспечны Міхалок

На мінулым тыдні хакейны клуб "Дынама-Мінск" парадаваў не толькі заўзятараў хакея, але і фанатаў вядомага спевака **Сяргея Міхалка.**

Навіна пра першае выступленне ў Беларусі гурта Brutto з'явілася на сайце хакейнага клуба "Дынама-Мінск" 21 лістапада. Паведамлялася, што новы праект Сяргея Міхалка "стане галоўным элементам перадматчавага шоу" перад хакейным матчам чэмпіянату КХЛ паміж мінскім "Дынама" і заграбскім "Медвешчаком" на "Мінск-Арэне".

Навіна здзівіла і парадавала адначасова. Бо Міхалок вядомы як бунтар, рэзкі крытык аўтарытарных лідараў і аўтарытарных рэжымаў, гэта ягоную песню "Воины света" спяваў украінскі Майдан... Няўжо адліга ў Мінску набыла такую моц, што яму дазволяць выступіць у Мінску?...

Не набыла. Праз некаторы час навіна пра выступленне групы Міхалка з сайта хакейнага клуба знікла.

Сам Сяргей Міхалок паведаміў на сваёй старонцы ў "Фэйсбуку": "Выступлення на "Мінск-Арэне" не будзе. У ХК "Дынама" передумалі".

"Цяпер будзем спрабаваць патрапіць на "Дажынкі", — пажартаваў Міхалок...



Народная Воля
http://www.nv-online.info
25 ЛІСТАПАДА 2014 г.

ГАСЦЁЎНЯ «НАРОДНАЙ ВОЛІ»

Звычайны волат

Пра беларускага “караля гір” Вячаслава Харанеку напісана безліч артыкулаў, са спартсменам зроблены дзясяткі інтэрв'ю. Усе яны ў асноўным пра спартыўныя дасягненні — на яго рахунку больш за 130 сусветных рэкордаў, шэсць з іх занесены ў Кнігу рэкордаў Гінеса...

Сустрэўшыся з асілкам, мы на гэты раз дамовіліся: пра спорт размаўляем менш за ўсё. Мяркую, многіх чытачоў “Народнай Волі” цікавіць Харанека-чалавек, са сваімі слабасцямі, стаўленнем да жыцця, карацей — чалавек з біяграфіяй...

Марыў стаць генералам...

— З чаго пачнём, з дзяцінства? — пытаннем распачынае размову Вячаслаў. І працягвае. — Нарадзіўся я ў Бабруйску, а калі мне споўнілася два гады, сям’я пераехала ў Комі АССР. Ёсць там такі горад — Інта. Там я разам з бацькамі і сястрой Марынай пражыў 12 гадоў. Бацька працаваў на чыгунцы. На Поўнач паехаў з-за высокіх заробкаў. Трэба было карміць сям’ю. Калі вярнуліся ў Беларусь, купілі дом у Бабруйску.

За сваё дзяцінства я змяніў тры школы. Праблем з маім навучаннем у бацькоў не было. Сярэдні бал атэстата склаў 4,5, што для хлопца, я лічу, не так і дрэнна. Тым больш што замест матэматыкі, фізікі і хіміі я часцяком хадзіў у спортзал — пачынаў займацца веласпортам.

Я не любіў матэматыку. Дагэтуль чакаю, калі мне ў жыцці тангенсы з катангенсамі спатрэбяцца... Больш прываблівалі гуманітарныя прадметы — гісторыя, літаратура. Добра пісаў сачыненні, любіў філасофстваваць. Класны кіраўнік, помню, казала: “Ты б, Харанека, чытаў пабалей, змог бы стаць літаратуразнаўцам”. Чытаць я не тое што не любіў, проста за межы школьнай праграмы амаль не выходзіў. Ды і не бачыў я сябе даследчыкам літаратуры, тады прэстыжна было быць вайскоўцам. Марыў стаць генералам...

У 1980-я гады прафесія вайскоўца была вельмі прэстыжнай. Гэта зараз многія дзяўчаты мараць выйсці замуж за праграміста, а ў часы маёй маладосці ім падабаліся ваенныя. У рэшце рэшт я вырашыў паступаць у Ленінградскае вышэйшае ваенна-інжынернае вучылішча імя Ленсавета. Факультэт выбраў не абы-які — аўтаматызаваных сістэм кіравання войскамі. З першай спробы не паступіў, трэба было фізіку з матэматыкай у школе лепш вучыць. Гэта былі профільныя прадметы для паступлення. Але па натуры я чалавек упарты: ёсць мэта — трэба дабівацца. І я сам сабе сказаў: “Паступлю!” Год рыхтаваўся.

Не хацеў залежаць ад бацькоў — пайшоў працаваць грузчыкам. Мяне ўзялі на работу ў бабруйскі “Военторг”. Разгружаў у літаральным сэнсе вагонамі муку, бутэлькі з вадой... Але самай “смачнай” працай у грузчыкаў лічылася разгрузка гарэлкі... Тады была норма “бою тары”: калі разгружаўся грузавік, дык дапускалася пабіць дзве бутэлькі... Вы б бачылі, як пяшчотна людзі з гарэлкай абыходзіліся! Так жанчыну з загса на руках не выносяць...

Калі без жартаў, праца была складаная, цяжкая. Атрымліваў, праўда, нядрэнна — 140 рублёў. Ад бацькоў не залежаў. Працаваў, вучыўся і яшчэ паспяваў трэніравацца. З веласпорту сышоў, падаўся ў цяжкую атлетыку. Вайскоўцу сіла патрэбна, разважаў я тады.

«Тут прыгубіў, там прыгубіў — і ўжо ніякі»

— На наступны год паступіў у Ленінградскае ваеннае вучылішча. Не паверыш: матэматыка — пяць, фізіка — пяць... Во, думаю, школьныя настаўнікі ведалі б — здзівіліся б.

Першыя два гады вучыцца падабалася, а потым як адрэзала, адчуў, што не маё — і ўсё тут... І ўгаворвалі, і каралі, але я замест наведвання пар усё часцей стаў у спортзале прападаць... Бацькі з Бабруйска ў Ленінград прыязджалі... Кіраўніцтва вучылішча прасіла: маўляў, паўплывайце на сына, столькі ж ён намаганняў прыклаў! Мама плакала, угаворвала: маўляў, сынок, вазьміся за розум... А я не, і ўсё тут! Адлічылі мяне з трэцяга курса. Для сям’і гэта была сапраўдная трагедыя. У нас жа ўся радня ведала: Славік паступіў, Славік — гонар бацькоў! Я помню, на канікулы прыязджаў, дык пакуль тата па ўсіх родных не правязе — лічы, не супакоіцца. А ведаеш жа, як прынята: усе пачаставаць хочуць... Я кажу: “Бацька, ды не буду я піць”. А ён: “Ты не пі... так проста выкажы людзям павагу, прыгубі...” Ну, і вось 10 адрасоў. Тут прыгубіў, там прыгубіў — і ўжо ніякі... А мне яшчэ баян у рукі: сыграй, сынок, для душы. Я ж школу музыкальную скончыў па класе баяна. Вось сядзеў у шынялі, пацеў, але іграў “Там, вдали за рекой...”, напрыклад. Карацей, сваякоў радаваў...

Пасля адлічэння бацька са мной не размаўляў месяцы два. Гэта было крыўдна, балюча... Ён для мяне ўсё жыццё, да апошняга дня быў маральным аўтарытэтам. Мы з ім былі вельмі блізкія духоўна. Ён быў маёй апорай. Памёр рана, у 67 гадоў. Толькі на год перажыла яго і матуля — пасля ягонай смерці моцна захварэла. Страта бацькоў — самая галоўная страта майго жыцця.

Пасля адлічэння ў мяне быў адзін шлях — у войска. Я трапіў у войскі сувязі.



Служба ў войску. За рулём. Ліпень 1982 года.

«Чэмпіёна з яго не вырасце...»

— Дэмбельнуўся я ў 1982-м, адразу пасля смерці “дарагога Леаніда Ільіча”. Чым займацца? Ну, думаю, трэба са спортам неяк жыццё звязаць. Прыйшоў у спартыўную школу “Спартак”, гэта была база нацыянальнай зборнай. Тут пазнаёміўся з Леанідам Тараненкам, іншымі нашымі славутымі спартсменамі-цяжкаатлетамі... Маім першым трэнерам стаў Міхаіл Рабікоўскі. Менавіта ён выхаваў бронзавага прызёра Алімпіяды Алешчука.

Я стаў трэніравацца і ў гэты ж час уладкаваўся на бабруйскую абутковую фабрыку вырубшчыкам падэшваў. Працаваў на прэсе, які падэшвы штампуе. Праца цяжкая была і небяспечная. Канцэнтрацыю губляць было нельга, бо без рук можна было застацца. Адтуль я пайшоў на цяперашнюю “Белшыну”. Працаваў зборшчыкам пакрышак. За смену выраблялі па 16 пакрышак. Таксама праца, я табе скажу, нялёгкая. Але энтузіязму ў мяне было шмат. Пасля змены не спаць ішоў, а трэніравацца. У рэшце рэшт атрымаў званне кандыдата ў майстры спорту па цяжкай атлетыцы. Але зразумеў, што ўсё — гэта мая “столь”. Помню, мама да трэнера прыходзіла, удакладняла, ці ёсць у мяне перспектывы. Яна казала: “За дзеўкамі трэба бегаць, а не штангу цягаць...” Ёй сказалі, што дадзеныя ў мяне неблагія, але чэмпіёна з мяне не атрымаецца — буду ў дзясятцы лепшых, і ўсё... Але не першым. А я па жыцці максіміліст: як гэта не першым, не лепшым?! Ну і кінуў я цяжкую атлетыку, пераключыўшыся на гіравы спорт.

Спроба «самагубства»

— З 1985 года гіравы спорт стаў відам спорту саюзнага значэння. На першай трэніроўцы я выканаў нарматыў майстра спорту па гіравым спорце. У тым жа годзе выйграў чэмпіянат БССР, увайшоў у дзясятку лепшых на чэмпіянаце СССР. У 1987-м атрымаў званне майстра спорту СССР — другім па ліку з беларусаў. Ну і пайшло-паехала... Зараз у мяне два дыпламаты медалёў і грамат ганаровых. Усё збіраю. Але гіравы спорт нікому, акрамя саміх спартсменаў і спецыялістаў, быў не патрэбны ні тады, ні зараз... І я вырашыў: для таго, каб застацца на плаву, трэба нешта сваё прыдумаць. Прыдумаў сілавую шоу-праграму.

Я вельмі ўдзячны вядомаму спартыўнаму журналісту Уладзіміру Даўжэнку. Тады ён вёў на Беларускім тэлебачанні праграму “Асілак.” Гэта заўжды быў прамы эфір, і некалькі сваіх рэкордаў я там і ўсталяваў. Даўжэнка шмат зрабіў для папулярызацыі беларускіх асілкаў... А аднойчы шаноўны Уладзімір Іванавіч падбіў мяне на авантуру.

Тады набірала папулярнасць перадача “Сам себе режиссер”. І рубрыка там была “Слабо?”. Зрабі тое, што не могуць іншыя. Ну, Даўжэнка кажа: трэба людзей уразіць! Вырашылі, што я буду гіру падымаць пад вадой. Крыху патрэніраваўся — быццам бы гатовы... Дамовіліся з Палацам воднага спорту, нам выдзелілі кавалак дарожкі плавальнай, панаехалі тэлевізіёншчыкі... Ну я і пагрузіўся. Ногі раз’язджаюцца, гіра ціснена... Сяджу на дне, штурхаю. Адчуваю, што вось-вось, яшчэ трохі — і “край”. Усплываю, дактары кажуць: “Яшчэ б 10 секунд і ўсё — інсульт!” Тут дзяўчынка нейкая падбягае: “Ну вы, дзядзька, далі! Што, лепшага спосабу для самагубства не знайшлі?” Потым “парадавалі” і тэлевізіёншчыкі. Аказалася, што яны не паспелі зняць, прыйшлося па новай ныраць...

Рэкорд я паставіў, адправілі мы гэтую касету на перадачу “Сам себе режиссер”. Мой нумар паказалі, а следам за ім на экране з’яўляецца мужык у майцы-алкагалічцы і старых спартыўных штанах і з крыкам “А вам слабо?!” выкідвае з дзявятага паверха тэлевізар. Яму прыз і аддалі, а я праляцеў. З той пары зарокся ўдзельнічаць у розных “хвілінах славы”.

З сярэбраным медалём НАК. 1999 год.





Сям’я: маці Тамара Аляксееўна, бацька Васіль Васільевіч і сястра Марына з дзецьмі. Лета 2000-га.

«Дзе нарадзіўся, там і згадзіўся»

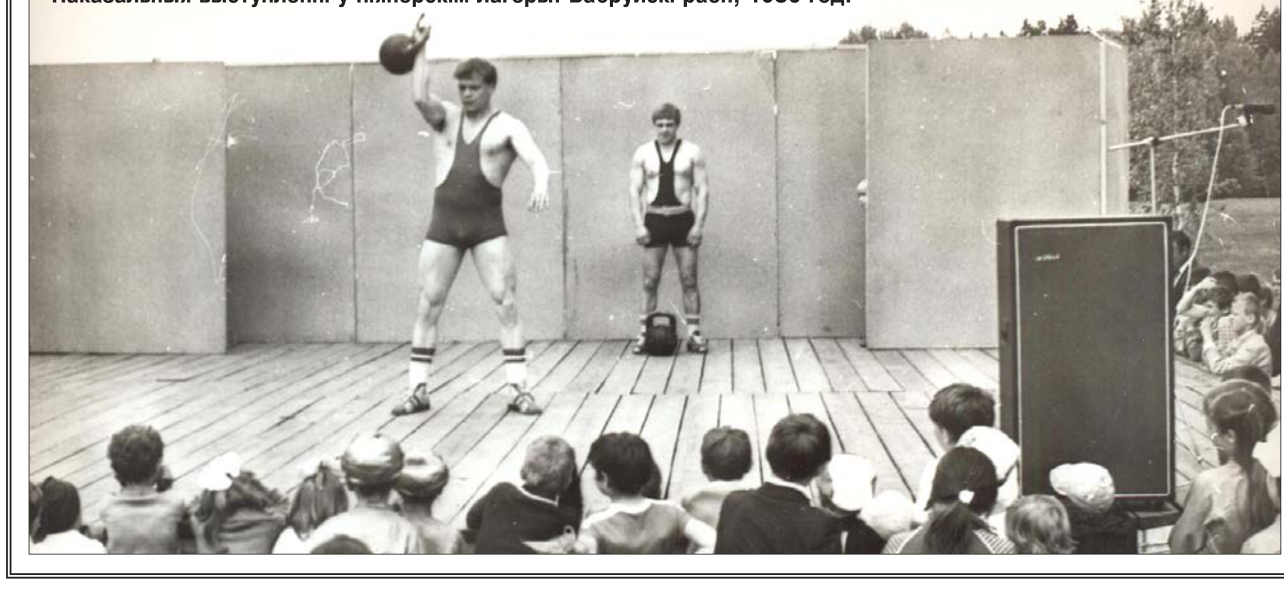
— Але ў Беларусі мяне ўсё ж такі адзначылі. У 1999-м я трапіў у дзясятку лепшых спартсменаў краіны. Стаў дзясятым, апярэдзіўшы футбаліста Сяргея Гурэнку. Мне тады сярэбраную манету падарылі.

Праз некалькі гадоў у мяне яе адзін наш нумізмат выкупіць захацеў... Я адмовіўся, хаця грошы прапаноўваліся шалёныя. Але я вырашыў: памяць не прадаецца!

Зараз, азіраючыся назад, падсумоўваю тое, што зрабіў. Здаецца, жыццё жыву не ўпустую. У спорце дасягнуў шмат чаго, двух дзяцей выхаваў, наперадзе безліч планаў... Аб чым шкадую? Шкадую, што бацькоў няма поруч, шкадую, што дагэтуль на спаборніцтвы езджу за ўласныя ці спонсарскія грошы, бо краіна не вельмі шануе рэкардсменаў у маім відзе спорту. Нават на апошні чэмпіянат свету, што праходзіў у Магілёве, паехаў за спонсарскія грошы. Прычым чалавек, які мне іх даў, сказаў: “Ты едзь, але майку з лагатыпам маёй кампаніі не апранай, не хачу праблем з падатковай...” Хаця, напэўна, у любой іншай краіне свету я меў бы кантракт, змог бы стаць тварам нейкай кампаніі. Але што зробіш? Дзе нарадзіўся, там і згадзіўся...

Віталь ГАРБУЗАЎ.

Паказальныя выступленні ў піянерскім лагеры. Бабруйскі раён, 1986 год.



ШАШКІ

Заўсёды ў дзясятцы

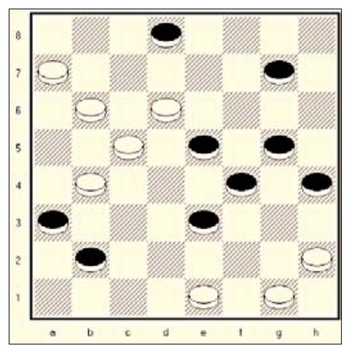
Нашы суайчыннікі ў міжнародных спаборніцтвах па шашачнай кампазіцыі заўсёды трапляюць у дзясятку наймацнейшых сярод удзельнікаў. Напрыклад, у адкрытых конкурсах “Беларусь” у раздзеле задач-100 задумка **Анатоля Шабаліна** з Мінска заняла 1-е месца, а **Мікалая Зайцава** з Баранавічаў — 3-е, у жанры дамачных праблем-100 кампазіцыя мінчаніна **Віктара Шульгі** стала 8-й, а яго земляка **Мікалая Грушэўскага** — 9-й, па звычайных праблемах-100 **Аляксандр Сапегін** з Усполля Мсціслаўскага раёна стаў 10-м, у раздзеле “Задачы-64” кампазіцыі жодзінца **Аляксандра Ляхоўскага** атрымалі 1-е і 3-е месцы і М.Зайцава — 2-е, сярод дамачных праблем-64 высокіх вынікаў дабіліся **Барыс Іваноў** з Мінска (1-е і 5-е месцы) і **Дзмітрый Камчыцкі** з Магілёва (3-е і 4-е), у звычайных праблемах-64 **Пётр Шклудаў** (Наваполацк) стаў 2-м, **Уладзімір Малашэнка** (Мінскі раён) — 4-м і М.Грушэўскі — 5-м.

Не быў выключэннем і конкурс “Мініяцюры-100” (Харватыя). Тут вызначыліся: у катэгорыі А В.Шульга — 5-е месца, у катэгорыі В **Іван Наўроцкі** (Мінск) — 7-е і В.Шульга — 9-е, у катэгорыі С А.Сапегін — 9-е месца.

Барацьба вялася з такімі сусветна вядомымі складальнікамі, як У.Матус, А.Левіт, Р.Шаяхметаў і А.Новікаў (Расія), А.Маісееў (ЗША), М.Цветаў і Р.Скляр (Ізраіль), В.Бяляускас і В.Студзянцоў (Літва), Г.Андрэеў (Латвія), У.Рычка, М.Фёдараў, Е.Факанава, А.Ныч і А.Саўчанка (Украіна) і іншыя.

Пазнаёмцеся з некаторымі творамі беларускіх прызёраў:

1 (М. Грушэўскі). **Белыя**: a7, b4, b6, c5, d6, e1, g1, h2 (8). **Чорныя**: a3, b2, d8, e3, e5, f4, g5, g7, h4 (9). Выйгрыш (67,3 ачка па змесце): bc7, b8 (c7A) a1, h8 (d2) c3 (e3) hd4 (b4) f2, fg3, c1 (f4) d2x. Варыянт жа А застаецца за вамі. Свае рашэнні вы зможаце праверыць у наступным выпуску рубрыкі.



2 (А.Шабалін). **Белыя**:10, 14, 23, 29, 30, 35, 38, 40, 43, 45, дамкі 4, 9, 13, 19, 25, 36, 39 (17). **Чорныя**:15, 20, 21, 27, 31, дамкі 34, 49 (7). Замкнуць дамку і простую чорных на палях 34, 24 і 50, 44 (76,5 ачка): 13-22, 9:16, 4:27 (4A) 38-33, 9, 43#. A(22)13, 44, 29-24, 3, 10, 2420, 20, 30, 49#.

3 (В.Шульга). **Белыя**: 15, 17, 19, 23, 38, 49, 50 (7). **Чорныя**: 6, 9, 27, 32, 40, 41 (6). 67,5 ачка: 50-44, 38, 10, 14 (19A) 3, 11, 46x. A(20) 5, 46 (24B) 12 (30C) 8 (34) 3 (39) 28 (43) 11, 49x. B(25) 12 (30) 8 (34) 3 (40) 17 (45) 50 (11, 50) 46-28x. C(29) 8 (33) 3 (38) 20 (43) 38x.

4 (І.Наўроцкі). **Белыя**: 11, 44, дамкі 6, 35, 48 (5). **Чорныя**: 1, 20, 32, 33, 40, дамка 25 (6). 60 ачкоў: 7 (12A) 39 (43B) 38, 16x. A((49) 50, 50-44, 8 (24) 30x. B(49) 39-44, 8 (24) 30x.

5 (А.Сапегін). **Белыя**: 6, 8, 28, 29, 31, 33, 46 (7). **Чорныя**: 26, 37, 39, 42, 43, 44 (6). 67, 33 ачка: 41, 2 (40A) 1, 45, 23, 47x. A(45) 1, 35, 23, 47x.

Праверце рашэнні

“На марскім курорце Кранева”: (У.Валюк — Р.Протчанка): 5. gf4 g:e3 6. f:f6 e:g5 7. cd4 c5:e3 8. d:h6x.

Мікалай ГЛАДКІ.

БЫВАЕТ ЖЕ...

Знаменитые двоечники

Историки, изучающие жизнь и деятельность великих людей, утверждают, что в основной своей массе они были достаточно плохими учениками.

Согласно данным статистики по выпускникам Executive MBA, люди, закончившие это заведение на отлично, как правило, занимают руководящие посты в крупных международных корпорациях, хорошисты и троечники являются топ-менеджерами фирм поменьше, а вот двоечники и те, кто был отчислен за неуспеваемость, владеют этими предприятиями.

Итак:

Вольтер — отец Вольтера говорил о своих двух сыновьях: “Я вырастил двух дураков. Один дурак в прозе, а другой — в стихах”.

Исаак Ньютон — был самым худшим учеником в классе. Это продолжалось до тех пор, пока один из его одноклассников не поколотил его. После это Ньютон решил отомстить обидчику и стать лучше него в науках. Спустя несколько месяцев Ньютон стал лучшим учеником класса.

Отто фон Бисмарк — германский канцлер, был, мягко говоря, не самым лучшим учеником, а впоследствии и не самым лучшим работником. На работе Бисмарк подолгу не задерживался — с большинства рабочих мест его увольняли по причине невыполнения им своих обязанностей.

Наполеон — имел хорошие оценки только по математике, по всем остальным предметам Наполеон учился из рук вон плохо.

Бетховен — до самой своей смерти писал с ошибками, а умножение и деление в математике так и не смог понять и освоить.

Альберт Эйнштейн — это, наверное, самый знаменитый и самый выдающийся двоечник. Родители Альберта Эйнштейна считали его умственно недоразвитым. Говорить Эйнштейн начал только в семь лет. В школе Эйнштейн был одним из худших учеников, исключение составляли только математика и латынь.

Владимир Маяковский — был до такой степени плохим учеником, что не смог даже до конца дочитать “Анну Каренину”.

Александр Пушкин — также не блистал знаниями в лицее. На уроках арифметики он плакал оттого, что не мог понять законов математики. При окончании лицея Пушкин был самым худшим его учеником.

Сергей Королев — отец российского ракетостроения. В учебе он еле-еле дотягивал до троечки.

Антон Чехов — учась в гимназии, умудрился два раза остаться на второй год.

НА ЗАМЕТКУ

Домашние рецепты от потрескавшихся пяток

Трещины на пятках — особый разговор. Никакой, даже самый красочный педикюр не поможет скрыть этот недостаток. И чтобы не прятать стыдливо неухоженные ноги, используйте эти простые домашние средства.

***

Опустите ноги в ванночку, сочетающую в себе глицерин, соль, лимонный сок и розовую воду. Держите в течение десяти минут, затем вымойте пятки и обработайте пемзой. Если вы будете делать такую ванночку для ног каждый день, то через несколько недель ваши ноги будут отличаться эластичной и гладкой кожей.

***

Возьмите немного оливкового масла на ватные шарики и втирайте с их помощью масло в кожу ступней, уделяя особое внимание областям с трещинами. Затем наденьте хлопчатобумажные носки. Через час вымойте ноги и увлажните их кремом.

***

Растопите воск в микроволновой печи или пароварке, пока он не станет теплым на ощупь. Добавьте горчичное масло в воск и опустите туда ноги. Подождите, пока воск затвердеет на ногах, а затем оберните ступни полиэтиленовыми пакетами. После удаления воска 15 минут спустя вы почувствуете, что ваши стопы стали мягкими и нежными.

***

Замочите ноги в растворе воды и магнезии (английской соли): около половины стакана на небольшую ванночку для ног будет достаточно. Держите в течение десяти минут, а затем используйте пемзу, чтобы затереть грубые участки. Нанесите после этого увлажняющий лосьон. Если вы будете проводить процедуру два или три раза в неделю, то гарантированно избежите сухости кожи и трещин на стопах.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск,
вул.Энгельса, 34а.
Тэл.рэкламнага аддзела:
(017) 3286609,
прыёмная: тэл./факс
(017) 3286871
3286906.
nvonlineinfo@gmail.com
http://www.nv-online.info

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222 — для індывідуальных падпісчыкаў, 632222 — для прадпрыемстваў і арганізацый.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ

У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/106 ад 03.04.2004. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 24.11.2014 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 25520 экз. Заказ №4598.